



# Deutsche Literatur und Kultur (Zwei-Fach-Master)

## Allgemeine Informationen

<b>Studienabschluss</b>	Master of Arts
<b>Umfang</b>	45/75 <u>LP</u>
<b>Regelstudienzeit</b>	4 Semester
<b>Studienbeginn</b>	Nur Wintersemester
<b>Studienform</b>	Direktstudium, Vollzeitstudium
<b>Studiengebühren</b>	keine
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	zulassungsfrei (ohne NC)
<b>Studieren ohne Hochschulreife</b>	nein
<b>Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen</b>	ja ( <a href="#">Details</a> )
<b>Fakultät</b>	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
<b>Institut</b>	Germanistisches Institut

## Charakteristik und Ziele

Die Ziele des Studienprogramms bestehen darin, Kompetenzen, Fähigkeiten und Kenntnisse im Umgang mit exemplarischen Gegenständen aus Geschichte und Gegenwart der deutschen Literatur und Kultur zu vertiefen, Einblick in aktuelle Forschungsprobleme der Literatur- und Kulturwissenschaften aus der Perspektive deutscher Literatur und Kultur zu gewinnen und die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten im Austausch mit anderen Fächern zu diskutieren.

Der Studiengang ist konsekutiv - er baut auf dem Bachelor-Studienprogramm Deutsche Sprache und Literatur auf - und forschungsorientiert, so dass die Absolventen zur Aufnahme einer Promotion befähigt sind.



# Berufsperspektiven

Das Studienprogramm qualifiziert für herausgehobene Positionen in Berufsfeldern aus den Bereichen Kultur, Politik und Wirtschaft, z.B. Verlagswesen und Medien, Bildungs- und Kulturinstitutionen, Öffentlichkeitsarbeit und Personalentwicklung.

## Struktur des Studiums

### Zwei-Fach-Master (75 / 45 LP) – 4-semesterig

Abschlussarbeit (30 LP)

Module des Studienfaches 1 (45 LP)

Module des Studienfachs 2 (45 LP)

### Erläuterungen

*LP = Leistungspunkte:* Ein Leistungspunkt entspricht dem Arbeitsaufwand von 30 Stunden. Bei 900 Arbeitsstunden pro Semester entspricht das 30 Leistungspunkten. Zu den Arbeitsstunden gehören der Besuch von Lehrveranstaltungen, die Vor- und Nachbereitungszeiten, Praktika, die Prüfungsvorbereitung, das Anfertigen von Referaten, Haus- und Projektarbeiten.

*Module:* Module bilden die Bausteine eines Studienprogramms. Sie sind inhaltlich und zeitlich abgeschlossene Lehr- und Lerneinheiten. Module können aus verschiedenen Lehr- und Lernformen bestehen (Vorlesung, Übung, Seminar, Projektseminar, Selbststudium, Projektarbeit etc.). Das Volumen der Module (ausgedrückt in LP) bestimmt sich über den Arbeitsaufwand der Studierenden.



# Studienabschluss

Master of Arts (M.A.), Master (2-Fach)

## Studieninhalt

### Studieninhalt des Studienprogramms

Modultitel	LP	Semester
<b>Pflichtmodule (30 LP)</b>		
Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft	5	1.
Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft	5	1.
Themen, Stoffe, Motive	10	2.
Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik	10	3.
<b>Wahlpflichtbereich I (5 LP)</b>		
Literaturgeschichte Vertiefungsmodul (wahlobligatorisch)	5	1.
Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit (wahlobligatorisch)	5	1.
<b>Wahlpflichtbereich II (10 LP)</b>		



Kulturelle Diskurse (wahlobligatorisch)	10	2. und 3.
Forschungskolloquium (wahlobligatorisch)	10	2. und 3.
<b>Wahlbereich (30 LP)</b>		
Abschlussarbeit Master	30	4.

## Die Master-Arbeit

Eine Master-Arbeit ist obligatorisch und bildet ein eigenes Modul im Umfang von 30 Leistungspunkten.

Zur Master-Arbeit zugelassen wird nur, wer mindestens 35 Leistungspunkte im Studienprogramm erfolgreich absolviert hat.

Das Thema der Master-Arbeit wird in der Regel zu Beginn des vierten Semesters ausgegeben.

## Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zu einem Masterstudiengang ist der Nachweis eines Bachelorabschlusses oder eines anderen Abschlusses einer staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschule oder Berufsakademie.

Bewerberinnen und Bewerber, die ihr Zeugnis des ersten Studiums erst nach der Bewerbungsfrist erbringen können, reichen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der innerhalb des Gesamtstudiums zu erbringenden Leistungen mit den Bewerbungsunterlagen ein. Das Abschlusszeugnis kann dann noch im darauffolgenden Semester nachgereicht werden.

Darüber hinaus müssen folgende **fachspezifischen Zugangsvoraussetzungen** erfüllt werden:

- Nachweis eines BA-Abschlusses Deutsche Sprache und Literatur (90 und 60 LP) oder eines



- vergleichbaren Studienganges bzw. Studienprogrammes;
- Lesekenntnisse in zwei modernen Fremdsprachen, nachzuweisen durch das Abitur oder entsprechende Zertifikate; alternativ: Lesekenntnisse einer modernen Fremdsprache und Latinum.
  - ggf. Gleichwertigkeitsbescheinigung des zuständigen Studien- und Prüfungsausschusses

## Bewerbung

Der Studiengang unterliegt zur Zeit keiner Zulassungsbeschränkung (Uni-NC).

- Eine Bewerbung muss bis zum 31.08. eingereicht werden, wenn der Abschluss an einer deutschen Hochschule erworben wurde. Es wird empfohlen, die Unterlagen bereits bis zum 1.6. einzureichen, damit vorab die Zugangsvoraussetzungen geprüft werden können.
- Bewerber mit ausländischem Hochschulabschluss bewerben sich bitte bis zum 30.4. über [www.uni-assist.de](http://www.uni-assist.de)

Einzelheiten dazu und zur Bewerbung finden Sie im Internet auf der Homepage des Immatrikulationsamts: <http://immaamt.verwaltung.uni-halle.de/bewerbung/>

## Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



---

## Dr. Christiane Holm

Germanistisches Institut

Ludwig-Wucherer-Straße 2

Raum: 1.07.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-23593

E-Mail: [christiane.holm@germanistik.uni-halle.de](mailto:christiane.holm@germanistik.uni-halle.de)

---

## Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)