



# Gesang und Gesangspädagogik

## Master-Studiengang

### Allgemeine Informationen

<b>Charakteristik</b>	Master-Studiengang
<b>Studienabschluss</b>	Master of Arts (M.A.)
<b>Umfang</b>	120 LP
<b>Regelstudienzeit</b>	4 Semester
<b>Studienbeginn</b>	nur Wintersemester
<b>Studienform</b>	Direktstudium, Vollzeitstudium
<b>Hauptunterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
<b>Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen</b>	ja ( <a href="#">Details</a> )
<b>Fakultät</b>	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
<b>Institut</b>	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik
<b>Akkreditierung</b>	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

### Charakteristik und Ziele

Ziel des Studiengangs ist die Vervollkommnung der Sängerpersönlichkeit zu eigenständiger künstlerischer Ausdrucksfähigkeit auf der Grundlage einer stilistisch wandelbaren und klangschönen Sängerstimme. Dabei wird höchster Wert auf die Entwicklung von Bühnenpräsenz sowie auf musikalische und stilistische Kompetenzen gelegt, um den speziellen Anforderungen des Opern- und Konzertgesanges gerecht zu werden.



Der Studiengang zielt weiterhin auf die Entwicklung umfangreicher gesangsmethodischer Fähigkeiten in der Unterrichtsgestaltung insbesondere in der Arbeit mit jugendlichen und erwachsenen Gesangsschülern.

Vom Anfangsunterricht bis zur Arbeit mit Fortgeschrittenen werden entscheidende didaktische Grundlagen für eine optimale stimmphysiologische und künstlerische Betreuung vermittelt.

Um dieses Studienziel zu erreichen, müssen die Studierenden die bereits im Bachelor-Studiengang erworbenen musiktheoretischen, pädagogischen und musikwissenschaftlichen Grundlagen vertiefen.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten zu musikalischer Ensemblearbeit.

## Berufsperspektiven

- Tätigkeit als Konzert-, Opern- und Oratoriensänger/in sowohl im solistischen als auch im chorischen Bereich
- Fachlehrer/in für Gesang und Stimmbildung an Musikschulen, musischen Gymnasien, Universitäten und Hochschulen sowie im freiberuflichen Bereich

## Akkreditierung

Dieser Studiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

## Struktur des Studiums

- Pflichtmodule (105 LP)
- Masterarbeit (15 LP)



# Studieninhalt

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Künstlerischer Sologesang I	20	1.u.2.
Künstlerischer Sologesang II	25	3.u.4.
Aufführungspraxis	5	1.
Fachmethodik und Stimmwissenschaft	10	1.o.2.
Opernschule Studienbegleitendes Modul	20	1.-4.
Unterrichtspraxis I	5	1.u.2.
Chorgesang und Ensemblebegleitung I	5	1.u.2.
Chorgesang und Ensembleleitung II	5	3.u.4.
Unterrichtspraxis II	5	3.u.4.
Prüfungs- und Berufsvorbereitung	5	4.
Masterarbeit	15	3.u.4.

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

## Praktika

Das Praktikum findet studienbegleitend statt und umfasst Hospitationen und eigene Unterrichtspraxis mit mindestens zwei Gesangsschülern.

## Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist einer dieser Abschlüsse:



- Bachelor-Studiengang *Gesang und Gesangspädagogik*
- vergleichbarer Bachelor-Studiengang
- ein als gleichwertig festgestellter anderer erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss

In jedem der genannten Fälle sind mindestens **120 LP aus fachspezifischen Modulen** nachzuweisen.

## Eignungsprüfung

Ebenfalls erforderlich ist das Bestehen einer fachspezifischen Eignungsprüfung, die einmal jährlich von der Universität Halle angeboten wird. Für das Jahr **2021** gilt:

- Die diesjährige Eignungsprüfung findet am **24. und 25. Juni 2021** statt.
- Ihre formlose Anmeldung bei der **Abteilung Musikpädagogik** muss bis spätestens **1. Juni 2021** erfolgen.
- Informationen zur Durchführung finden Sie in der **zugrundeliegenden Ordnung** auf einer **Themenseite des Instituts**.

## Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Studiengang *Gesang und Gesangspädagogik 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.2021** über [www.uni-halle.de/bewerben](http://www.uni-halle.de/bewerben).
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte über [www.uni-assist.de](http://www.uni-assist.de). *Wegen der Corona-Pandemie wurde der sonst übliche Bewerbungsschluss (Ende April) auf den **15.6.2021** verschoben.*



Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Bewerber\*innen, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bis spätestens 31.1. des Folgejahres nachgereicht werden.

Aktuell gelten **verlängerte Nachreichfristen** – siehe [Corona-FAQ](#).

## Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

---

### Prof. Dr. Monika Meier-Schmid

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7  
06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24576

E-Mail: [monika.meier-schmid@musik.uni-halle.de](mailto:monika.meier-schmid@musik.uni-halle.de)

---

## Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)