



Gesang und Gesangspädagogik (Ein-Fach-Master)

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Master of Arts
Charakteristik	Ein-Fach-Master
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	Nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Studiengebühren	keine
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	nein
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Charakteristik und Ziele

Ziel des Studiengangs ist die Vervollkommnung der Sängerpersönlichkeit zu eigenständiger künstlerischer Ausdrucksfähigkeit auf der Grundlage einer stilistisch wandelbaren und klangschönen Sängerstimme. Dabei wird höchster Wert auf die Entwicklung von Bühnenpräsenz sowie auf musikalische und stilistische Kompetenzen gelegt, um den speziellen Anforderungen des Opern- und Konzertgesanges gerecht zu werden.



Der Studiengang zielt weiterhin auf die Entwicklung umfangreicher gesangsmethodischer Fähigkeiten in der Unterrichtsgestaltung insbesondere in der Arbeit mit jugendlichen und erwachsenen Gesangsschülern.

Vom Anfangsunterricht bis zur Arbeit mit Fortgeschrittenen werden entscheidende didaktische Grundlagen für eine optimale stimmphysiologische und künstlerische Betreuung vermittelt.

Um dieses Studienziel zu erreichen, müssen die Studierenden die bereits im Bachelor-Studiengang erworbenen musiktheoretischen, pädagogischen und musikwissenschaftlichen Grundlagen vertiefen.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten zu musikalischer Ensemblearbeit.

Akkreditierung

Dieser Studiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Berufsperspektiven

- Tätigkeit als Konzert-, Opern- und Oratoriensänger/in sowohl im solistischen als auch im chorischen Bereich
- Fachlehrer/in für Gesang und Stimmbildung an Musikschulen, musischen Gymnasien, Universitäten und Hochschulen sowie im freiberuflichen Bereich



Struktur des Studiums

Ein-Fach-Master (120 LP)

- Pflichtmodule (105 LP)
- Masterarbeit (15 LP)

Studieninhalt

Modulübersicht Gesang und Gesangspädagogik 120 LP

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Künstlerischer Sologesang I	20	1.u.2.
Künstlerischer Sologesang II	25	3.u.4.
Aufführungspraxis	5	1.
Fachmethodik und Stimmwissenschaft	10	1.o.2.
Opernschule Studienbegleitendes Modul	20	1.-4.
Unterrichtspraxis I	5	1.u.2.
Chorgesang und Ensemblebegleitung I	5	1.u.2.
Chorgesang und Ensembleleitung II	5	3.u.4.
Unterrichtspraxis II	5	3.u.4.
Prüfungs- und Berufsvorbereitung	5	4.
Masterarbeit	15	3.u.4.



Studienabschluss

Master of Arts (M. A.)

Praktika

Das Praktikum findet studienbegleitend statt und umfasst Hospitationen und eigene Unterrichtspraxis mit mindestens zwei Gesangsschülern.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium des Ein-Fach-Masters Gesang und Gesangspädagogik 120 LP ist der Nachweis

- eines Abschlusses im Bachelorstudiengang Gesang und Gesangspädagogik (mind. 120 LP in fachspezifischen Modulen) oder eines vergleichbaren Bachelorstudiengangs (mind. 120 LP in fachspezifischen Modulen)
- oder – bei festgestellter Gleichwertigkeit – eines anderen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (mind. 120 LP in fachspezifischen Modulen)

Darüber hinaus muss eine bestandene Eignungsprüfung nachgewiesen werden, welche in der Regel im Zeitraum Mai/ Juni stattfindet. Die Anmeldung hierzu erfolgt im Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik. Weitere Informationen zum Eignungstest im Internet unter: <http://www.musikpaed.uni-halle.de/>.

Bewerbung/Einschreibung



Der Ein-Fach-Master Gesang und Gesangspädagogik 120 LP ist zurzeit zulassungsfrei (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.** über www.uni-halle.de/bewerben.
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **30.4.** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studiengang zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Bewerber und Bewerberinnen, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bei der Einschreibung zum Wintersemester bis spätestens 31.01. des Folgejahres nachgereicht werden.

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



Prof. Dr. Monika Meier-Schmid

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24576

E-Mail: monika.meier-schmid@musik.uni-halle.de

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)