



Instrumentalpädagogik Klavier

Master-Studiengang

Allgemeine Informationen

Charakteristik	Master-Studiengang
Studienabschluss	Master of Arts (M.A.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik
Akkreditierung	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

Charakteristik und Ziele

Ziel des konsekutiven Master-Studienganges ist es, das individuelle pianistisch-künstlerische Gestaltungsvermögen zu vervollkommen und künstlerische Souveränität auf dem Gebiet des Solospiels, der Korrepetition und der Kammermusik zu erlangen. Das Studienangebot zielt auf die Entwicklung einer umfangreichen klaviermethodischen Kompetenz im Unterrichtsgestalten vom Anfangsunterricht bis zum Arbeiten mit Fortgeschrittenen und soll einen sicheren, flexiblen Umgang mit verschiedensten Problemgestaltungen während des Klavierunterrichtsprozesses ermöglichen.



Um das Studienziel zu erreichen, müssen die Studierenden die bereits im Bachelor-Studiengang erworbenen musiktheoretischen und musikwissenschaftlichen Grundlagen vertiefen sowie die instrumentalen Fähigkeiten und Fertigkeiten im künstlerischen Hauptfach Klavier vervollkommen. Hierbei wird besonderer Wert auf das künstlerische Gestaltungsvermögen auf dem Gebiet des Solospiels und der Kammermusik gelegt.

Im klaviermethodischen Bereich stehen Strategien des Klavierunterrichts und Musikerphysiologie im Zentrum der Ausbildung.

Berufsperspektiven

- Fachlehrer*innen für Klavier an Musikschulen, Universitäten, Musikhochschulen und im freiberuflichen Bereich
- Konzerttätigkeit mit vokaler und instrumentaler Korrepetition
- Konzerttätigkeit im solistischen und kammermusikalischen Bereich auf hohem Niveau

Akkreditierung

Dieser Studiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule (85 LP)
- Praktika (10 LP)
- Wahlpflichtmodule (10 LP)
- Masterarbeit (15 LP)



Studieninhalt

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Künstlerische Praxis Klavier I	20	1.u.2.
Künstlerische Praxis Klavier II	20	3.u.4.
Ensemblespiel	10	1.u.2.
Musikwissenschaft Fachwissenschaftliche Vertiefung I <ul style="list-style-type: none"> • Sozialgeschichte der Musik (5) • Regionale Schwerpunkte (5) • Grundlagen der musikbezogenen Akustik (5) 	5	1.o.2.
Musikwissenschaft Fachwissenschaftliche Vertiefung II <ul style="list-style-type: none"> • Multimediale Musikformen (5) • Kulturübergreifende Fragestellungen (5) • Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens (5) 	5	1.o.2.
Fachmethodik-Strategien des Klavierunterrichts	10	1.u.2.o.3.u.4.
Fachmethodik- Musikerphysiologie im pianistischen Alltag	5	3.u.4.o.1.u.2.
Praktikum I	5	1.u.2.
Praktikum II	5	3.u.4.
Musikanalyse	5	3.
Wahlpflichtmodul <ul style="list-style-type: none"> • Gesang (5) • Nebeninstrument (5) • Dirigieren (5) • Musik und Bewegung (5) 	5	1.u.2.
ASQ <ul style="list-style-type: none"> • Italienisch (5) • Französisch (5) 	5	4.
Masterarbeit	15	3.u.4.



Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Praktika

Die Praktika finden studienbegleitend statt und umfassen Erfahrungen in der eigenen Unterrichtspraxis.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (in der Regel Bachelor) mit mindestens 120 LP in fachspezifischen Modulen, bspw. *Instrumentalpädagogik Klavier* oder vergleichbar.

Eignungsprüfung

Ebenfalls erforderlich ist das Bestehen einer fachspezifischen Eignungsprüfung, die einmal jährlich von der Universität Halle angeboten wird. Für das Jahr **2021** gilt:

- Die diesjährige Eignungsprüfung findet am **24. und 25. Juni 2021** statt.
- Ihre formlose Anmeldung bei der [Abteilung Musikpädagogik](#) muss bis spätestens **1. Juni 2021** erfolgen.
- Informationen zur Durchführung finden Sie in der **zugrundeliegenden Ordnung** auf einer [Themenseite des Instituts](#).

Bewerbung/Einschreibung



Der Master-Studiengang *Instrumentalpädagogik Klavier 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.2021** über www.uni-halle.de/bewerben.
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte über www.uni-assist.de. *Wegen der Corona-Pandemie wurde der sonst übliche Bewerbungsschluss (Ende April) auf den **15.6.2021** verschoben.*

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Bewerber*innen, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bis spätestens 31.1. des Folgejahres nachgereicht werden. **Aktuell gelten verlängerte Nachreichfristen – siehe Corona-FAQ.**

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



apl. Prof. Albrecht Hartmann

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Dachritzstraße 6

Raum: 2.03

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24580/71

E-Mail: albrecht.hartmann@musik.uni-halle.de

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)