



Künstlerisches Aufbaustudium (Gesang od. Gitarre od. Klavier) (Aufbaustudium)

Allgemeine Informationen

Studienabschluss	Konzertexamen
Umfang	keine LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	Wintersemester und Sommersemester
Studienform	Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Studiengebühren	500,00 € pro Semester
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	nein
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Charakteristik und Ziele



Das Künstlerische Aufbaustudium dient der Erweiterung und Vertiefung der im vorausgegangenen Studium erworbenen künstlerischen Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse. Sein Ziel ist die Heranbildung sängerisch, pianistisch bzw. gitarristisch hochbegabter Studentinnen und Studenten zu konzertreifen Solistinnen und Solisten. Haupsächliches Anliegen des Künstlerischen Aufbaustudiums ist es, die Studierende bzw. den Studierenden zu befähigen, ein eigenständiges künstlerisches Gestaltungsvermögen zu erlangen und Bühnenpräsenz zu erwerben. Im Mittelpunkt des Künstlerischen Aufbaustudiums steht das jeweilige künstlerische Hauptfach. Studierende des künstlerischen Hauptfaches Gesang haben zusätzlich die Fächer Korrepetition und Lied- und Partienstudium zu absolvieren. Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier und Gitarre haben die Möglichkeit, Kammermusik/ Liedbegleitung als Wahlfach zu belegen.

Das Studium ist gebührenpflichtig. Die Höhe der Studiengebühr beträgt 500 Euro pro Semester.

Struktur des Studiums

Der Unterricht im künstlerischen Hauptfach wird in Form von Einzelunterricht durchgeführt. Er dient der Vermittlung künstlerisch-praktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie der individuellen Betreuung der künstlerischen Entwicklung und Vervollkommnung der Studentin bzw. des Studenten.

Der Unterricht in den Fächern Korrepetition, Lied- und Partienstudium sowie Kammermusik/Liedbegleitung wird ebenfalls in Form von Einzelunterricht durchgeführt.

Studieninhalt

Künstlerisches Aufbaustudium – Hauptfach Gesang



Hauptfach Gesang (8 SWS gesamt) - Abschluss Konzertexamen

Korrepetition (4 SWS gesamt) - Abschluss Teilnahmetestat

Lied- und Partienstudium (4 SWS gesamt) - Abschluss Teilnahmetestat

Künstlerisches Aufbaustudium – Hauptfach Klavier

Hauptfach Klavier (8 SWS gesamt) - Abschluss Konzertexamen

Wahlfach Kammermusik/ Liedbegleitung (4 SWS gesamt) - Abschluss Teilnahmetestat

Künstlerisches Aufbaustudium – Hauptfach Gitarre

Hauptfach Gitarre (8 SWS gesamt) - Abschluss Konzertexamen

Wahlfach Kammermusik/ Liedbegleitung (4 SWS gesamt) - Abschluss Teilnahmetestat

Studienabschluss

Die Abschlussprüfung des Künstlerischen Aufbaustudiums trägt die Bezeichnung „Konzertexamen“. Mit diesem Abschluss erlangt man den Nachweis der solistischen Konzertreife.

Die Absolventin bzw. der Absolvent ist berechtigt, nach bestandenen Konzertexamen die Bezeichnung „Sängerin/ Sänger mit Konzertexamen“

bzw. „Pianistin/ Pianist mit Konzertexamen“ bzw. „Gitarristin/ Gitarrist mit Konzertexamen“ zu führen.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums sind der Nachweis eines mit einem Diplom bzw. Mastergrad abgeschlossenen Studiums im Bereich der künstlerischen/pädagogischen Gesangsausbildung oder der künstlerischen/pädagogischen Instrumentalausbildung im Hauptfach Klavier bzw. Gitarre, sowie der Nachweis der bestandenen Eignungsprüfung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.



Weitere Informationen zur Eignungsprüfung inden Sie unter folgendem Link:

http://www.musikpaed.uni-halle.de/allgemeines/bewerbung__studienmoeglichkeiten/

Bewerbung/Einschreibung

Die Bewerbung erfolgt online in Verbindung mit der Einreichung der geforderten Unterlagen auf dem Postweg.

Die Bewerbung erfolgt zum Wintersemester bis 30.09.2017/ zum Sommersemester bis 31.03.

Es gilt das Datum des Posteingangs beim Immatrikulationsamt der MLU.

Ausführliche Informationen über die einzureichenden Unterlagen finden Sie nach erfolgter Online-Bewerbung in einem Merkblatt im Bewerberportal (Löwenportal).

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Prof. Dr. Monika Meier-Schmid

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7
06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24576

E-Mail: monika.meier-schmid@musik.uni-halle.de



apl. Prof. Albrecht Hartmann

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Dachritzstraße 6

Raum: 2.03

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24580/71

E-Mail: albrecht.hartmann@musik.uni-halle.de

Prof. Dr. Andrzej Mokry

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24573

E-Mail: andrzej.mokry@musik.uni-halle.de

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)