



Kunstgeschichte

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Charakteristik	Bachelor-Teilstudiengang
Studienabschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

Charakteristik und Ziele

Ziele

Ziel des Bachelor-Teilstudiengangs *Kunstgeschichte 120 LP* ist es, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methoden und Anwendungen vertraut zu machen. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, das während des Studiums erworbene Wissen auf professionelle Weise im Spektrum der Kulturwissenschaften anzuwenden.



Lehrinhalte

Das Studium der *Kunstgeschichte* vermittelt Grundkompetenzen im Umgang mit Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Hierunter sind insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung zu verstehen. Darüber hinaus vermittelt der Bachelor-Teilstudiengang Schlüsselqualifikationen, die die Studierenden befähigen, ihr Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen und beispielsweise einer interessierten Öffentlichkeit zu vermitteln.

Ausblick auf Masterstudiengänge

Der erfolgreiche Abschluss des Bachelorstudiums ist Voraussetzung für einen der folgenden konsekutiven Master:

- Kunstgeschichte, Master-Studiengang (120 LP)
- Kunstgeschichte, Master-Teilstudiengang (45/75 LP)
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Master-Studiengang (120 LP)

Darüber hinaus bietet die Uni Halle auch folgenden weiterbildenden Master an:

- Denkmalpflege, Master-Studiengang (120 LP), gebührenpflichtig (175 € pro Semester)

Darum Halle!

Tradition

Die hallesche Kunstgeschichte blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer Kunstgeschichte, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.



Berufsperspektiven

Das Studium legt die Grundlagen insbesondere für Tätigkeiten, die der Erforschung, Betreuung und Vermittlung von Bau- und Kunstwerken dienen. Dazu zählen Berufe in Forschungseinrichtungen, Museen, Kunstvereinen, im Kunsthandel, im Tourismus, in öffentlichen Behörden, in der Erwachsenenbildung und in den Medien. Die durch das Studium erworbenen methodischen Kompetenzen ermöglichen auch den Einstieg in Berufe in gesellschaftlichen Institutionen.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Struktur des Studiums

- Module des Teilstudiengangs (90 LP)
- Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (10 LP)
- Praktika (10 LP)
- Bachelorarbeit (10 LP)

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. *Kunstgeschichte 120 LP* ist mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 60 LP der Uni Halle frei kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt



Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Grundlagen der Kunstgeschichte I (<i>Architektonische Formenlehre, Bestimmungsübungen</i>)	5	1.
Kunstgeschichte des Mittelalters (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	1.
Propädeutikum (<i>Arbeitsfelder des Fachs, Hilfsmittel, Recherche, Anfertigung von wissenschaftl. Arbeiten</i>)	5	1.
Grundlagen der Kunstgeschichte II (<i>Ikongraphie, Bestimmungsübungen</i>)	5	2.
Kunstgeschichte der Neuzeit (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	2.
Techniken der Kunstgeschichte (<i>Rezensionsübungen, Schreibübungen, Mediengebrauch</i>)	5	2.
Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	3.
Kunstgeschichte Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands (<i>Veranstaltungen zur Kunstgeschichte der Region</i>)	5	frei
Architekturgeschichte I (<i>Bautypen und Bauaufgaben</i>)	5	frei
Architekturgeschichte II (<i>Epochen und Werke</i>)	5	frei
Bildende Kunst I (<i>Skulptur</i>)	5	frei
Bildende Kunst II (<i>Malerei und Graphik</i>)	5	frei
Themen der Kunstgeschichte I (<i>Epochen und Stile</i>)	10	frei
Themen der Kunstgeschichte II (<i>Künstler, Werke und Kontexte</i>)	10	frei
Themen der Kunstgeschichte III (<i>Übergreifende Themen, Methoden und Theorien</i>)	10	frei
ASQ I (<i>Empfehlung: Moderne Fremdsprachen</i>)	5	frei
ASQ II (<i>Empfehlung: Alte Sprachen</i>)	5	frei
Praktikum in der Kunstgeschichte (<i>Museum, Galerie, Denkmalpflege, Kulturvereine, Kulturredaktionen</i>)	10	frei
Bachelormodul	10	5./6.

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)



Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Sprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und/oder interkulturelle Kompetenzen, Kompetenzen also, die den späteren Berufseinstieg unterstützen sollen (www.asq.uni-halle.de).

Bachelormodul

Das Bachelormodul ist obligatorisch und bildet ein eigenes Modul im Umfang von 10 LP. Es setzt sich aus der schriftlichen Bachelorarbeit (30 Seiten) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten) zusammen. In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden nachweisen, dass sie ein Problem aus dem Bereich der Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten können. In der mündlichen Prüfung sollen die Arbeitsergebnisse aus der Bachelorarbeit dargestellt und im Gespräch problem- und anwendungsbezogen diskutiert und vertieft werden können. Näheres regelt die gültige Studien- und Prüfungsordnung.

Praktika

Praktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Sie umfassen im Teilstudiengang *Kunstgeschichte* 120 LP insgesamt 8 Wochen (10 LP). Die Praktika werden von den Studierenden selbständig vereinbart.

Auslandsaufenthalt

Studium im Ausland

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Auslandssemester für Kunstgeschichte 120 LP	30	4./5.
Auslandspraktikum für Kunstgeschichte 120 LP	20	4./5.

Zulassungsvoraussetzungen



Voraussetzung für die Zulassung ist eine **anerkannte Hochschulzugangsberechtigung** (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium durch eine **Feststellungsprüfung** erlangen.

Von den Studierenden wird neben einem allgemeinen Interesse am Umgang mit Kunst ein ausgeprägtes Form- und Bildgedächtnis sowie ein ebenso ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen erwartet. Lesekenntnisse in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte bis **30.9.2021** über www.uni-halle.de/bewerben ein. **Achtung:** Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist voraussichtlich (!) bereits am **31.7.2021**.
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **15.7.2021** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**



Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Silvia Schröder

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.18.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung



Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.55.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24314

E-Mail: oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Di 11:00-12:00 Uhr

Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.59.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24316

E-Mail: ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung



Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.16.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24317

E-Mail: sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Mi 10:00-12:00 Uhr

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)