Kunstgeschichte

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Dieses Bachelorstudium zielt darauf ab, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methodiken und Anwendungen vertraut zu machen.

Vermittelt werden Grundkompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart – insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung.

Im Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 120 LP* werden folgende Kompetenzen vermittelt:

- vertieftes Überblickswissen
- Grundlagen kunstgeschichtlichen Arbeitens
- vertiefte Fähigkeiten zur Beschreibung kunstgeschichtlicher Objekte
- erweiterte Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel, Quellen, Fragestellungen der Kunstgeschichte
- vertiefte Kenntnis der Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte
- vertiefte Kenntnis zentraler Themenfelder der Kunstgeschichte und der historischen Kulturwissenschaften
- erweitere Kenntnis interdisziplinärer Fragestellungen
- berufsfeldspezifische Kompetenzen im Rahmen eines Praktikums
- Fähigkeit zur Konzeption und Durchführung eines wissenschaftlichen Projekts

Darum Halle!

Tradition

Die hallesche Kunstgeschichte blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer Kunstgeschichte, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

Berufsperspektiven

Absolvent*innen der Bachelor-Teilstudiengänge *Kunstgeschichte 90/120 LP* können das gewonnene Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen, aber auch einer interessierten Öffentlichkeit vermitteln. Daraus ergeben sich beispielsweise diese Berufsfelder:
Museum | *Kunsthandel* | *Ausstellungswesen* | *Denkmalpflege* | *Erwachsenenbildung* | *Kulturjournalismus* | *Kulturtourismus*

Das Wissen kann aber auch in einem Masterstudium der Kunstgeschichte vertieft werden.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der Internetseite des Akkreditierungsrats.

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule inklusive Abschlussmodul (Bachelorarbeit) - 100 LP
- Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) - 10 LP
- Praktikum - 10 LP

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Ihre Bachelorarbeit verfassen Sie zwingend in diesem („großen“) Fach.

Kunstgeschichte 120 LP ist mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 60 LP der Uni Halle frei kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen in unserem Welcome-Portal.

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Pflichtmodule (110 LP)		
(01) Grundlagen der Kunstgeschichte (Architektur)	5	1. o. 3.
(02) Grundlagen der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	1. o. 3.
(03) Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum	5	1. o. 3.
(04) Grundlagen der Kunstgeschichte *(*Methoden und Fachgeschichte*)*	5	2. o. 4.
(05) Kunstgeschichte des Mittelalters	5	1. o. 3.
(06) Kunstgeschichte der Neuzeit	5	2. o. 4.
(07) Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	5	2. o. 4.
(08) Regionale Kunstgeschichte	5	2. o. 4.
(09) Exkursionen und Diskussionen	5	1.-5.
(10) Objekte der Kunstgeschichte (Architektur)	5	3. o. 5.
(11) Objekte der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	2. o. 4.
(12) Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter	10	2. o. 4.
(13) Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit	10	3. o. 5.
(14) Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart	10	3. o. 5.
(15) Praktikum in der Kunstgeschichte	10	
(16) Abschlussmodul (Bachelorarbeit, mündliche Prüfung)	15	6.
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (10 LP)		
ASQ I (ein Modul nach Wahl)	5	je nach Wahl
ASQ II (ein Modul nach Wahl)	5	je nach Wahl

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)

Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Sprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und/oder interkulturelle Kompetenzen, Kompetenzen also, die den späteren Berufseinstieg unterstützen sollen (www.asq.uni-halle.de).

Praktika

Praktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in der vorlesungsfreien Zeit in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Empfohlen werden Museen, Kunsthandel, Einrichtungen der Denkmalpflege, Kulturerbe-Institutionen oder Medienanstalten. Auch Grabungstätigkeit kann angerechnet werden. Das Praktikum umfasst im Teilstudiengang *Kunstgeschichte 120 LP* insgesamt 8 Wochen (10 LP) und kann auch im Ausland absolviert werden. Es muss von den Studierenden selbständig vereinbart werden.

Auslandsaufenthalt

Es besteht die Möglichkeit, ein Studiensemester oder auch das Praktikum im Ausland zu absolvieren.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im Probestudium oder durch eine Feststellungsprüfung erlangen.

Erwartet wird neben allgemeinem Interesse am Umgang mit Kunst ein gutes Form- und Bildgedächtnis sowie ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen.

Lesekenntnisse auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein oder im Studium erworben werden. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen und sollten spätestens im Studium nachgeholt werden.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.

- **Achtung**: Ist Ihr *zweiter* Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli.**
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis 15. Juli** über *uni-assist* bewerben. > Informationen & Ablauf

- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester**? > Informationen, Fristen, Ablauf

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**:

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Prof. Dr. Olaf Peters

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27
Raum: 2.58.0
06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24313
E-Mail: olaf.peters@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Dienstag 15–16 Uhr
und nach Vereinbarung

Silvia Schröder

(Sekretariat)

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27
Raum: 2.18.0
06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311
E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung