



Kunstgeschichte

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Charakteristik	Bachelor-Teilstudiengang
Studienabschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	60 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

Charakteristik und Ziele

Ziele

Ziel des Bachelor-Teilstudiengangs *Kunstgeschichte 60 LP* ist es, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methoden und Anwendungen vertraut zu machen. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, das während des Studiums erworbene Wissen auf professionelle Weise im Spektrum der Kulturwissenschaften anzuwenden.



Lehrinhalte

Das Studium der Kunstgeschichte vermittelt Grundkompetenzen im Umgang mit Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Hierunter sind insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung zu verstehen. Darüber hinaus vermittelt der Bachelor-Teilstudiengang Schlüsselqualifikationen, die die Studierenden befähigen, ihr Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen und beispielsweise einer interessierten Öffentlichkeit zu vermitteln.

Darum Halle!

Tradition

Die hallesche *Kunstgeschichte* blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer *Kunstgeschichte*, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

Berufsperspektiven

Das Studium legt die Grundlagen insbesondere für Tätigkeiten, die der Erforschung, Betreuung und Vermittlung von Bau- und Kunstwerken dienen. Dazu zählen Berufe in Forschungseinrichtungen, Museen, Kunstvereinen, im Kunsthandel, im Tourismus, in öffentlichen Behörden, in der Erwachsenenbildung und in den Medien. Die durch das Studium erworbenen methodischen Kompetenzen ermöglichen auch den Einstieg in Berufe in gesellschaftlichen Institutionen.



Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Struktur des Studiums

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. *Kunstgeschichte 60 LP* ist frei mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 120 LP der Uni Halle kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“

Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Grundlagen der Kunstgeschichte I (<i>Architektonische Formenlehre, Bestimmungsübungen</i>)	5	1.
Kunstgeschichte des Mittelalters (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	1.
Grundlagen der Kunstgeschichte II (<i>Ikonographie, Bestimmungsübungen</i>)	5	2.
Kunstgeschichte der Neuzeit (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	2.
Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>)	5	3.
Kunstgeschichte Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands (<i>Veranstaltungen zur Kunstgeschichte der Region</i>)	5	frei
Architekturgeschichte I (<i>Bautypen und Bauaufgaben</i>)	5	frei
Architekturgeschichte II (<i>Epochen und Werke</i>)	5	frei
Bildende Kunst I (<i>Skulptur</i>)	5	frei
Bildende Kunst II (<i>Malerei und Graphik</i>)	5	frei



<i>Wahlpflicht</i>		
Themen der Kunstgeschichte I bis III (<i>Epochen und Stile; Künstler, Werke und Kontexte; übergreifende Themen, Methoden und Theorien</i>)	10	frei

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Studienabschluss

Die Art des Abschlusses wird von Ihrem anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem auch die Abschlussarbeit anzufertigen ist.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine [anerkannte Hochschulzugangsberechtigung](#) (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium durch eine [Feststellungsprüfung](#) erlangen.

Von den Studierenden wird neben einem allgemeinen Interesse am Umgang mit Kunst ein ausgeprägtes Form- und Bildgedächtnis sowie ein ebenso ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen erwartet. Lesekenntnisse in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen.

Bewerbung/Einschreibung



Der Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 60 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte bis **30.9.2021** über www.uni-halle.de/bewerben ein. **Achtung:** Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist voraussichtlich (!) bereits am **31.7.2021**.
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **15.7.2021** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**:

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



Silvia Schröder

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.18.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung

Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.55.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24314

E-Mail: oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Di 11:00-12:00 Uhr



Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.59.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24316

E-Mail: ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung

Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.16.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24317

E-Mail: sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Mi 10:00-12:00 Uhr



Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)