



Kunstgeschichte

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	90 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Dieses Bachelorstudium zielt darauf ab, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methodiken und Anwendungen vertraut zu machen.

Vermittelt werden Grundkompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart – insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung.

Im Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 90 LP* werden folgende Kompetenzen vermittelt:

- erweitertes Überblickswissen
- Grundlagen kunstgeschichtlichen Arbeitens
- erweiterte Fähigkeiten zur Beschreibung kunstgeschichtlicher Objekte
- Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel, Quellen, Fragestellungen der Kunstgeschichte
- erweiterte Kenntnis der Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte
- erweiterte Kenntnis zentraler Themenfelder der Kunstgeschichte
- berufsfeldspezifische Kompetenzen im Rahmen eines Praktikums
- Fähigkeit zur Konzeption und Durchführung eines kleineren wissenschaftlichen Projekts



Darum Halle!

Tradition

Die hallese *Kunstgeschichte* blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer *Kunstgeschichte*, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

Berufsperspektiven

Absolvent*innen der Bachelor-Teilstudiengänge *Kunstgeschichte 90/120 LP* können das gewonnene Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen, aber auch einer interessierten Öffentlichkeit vermitteln. Daraus ergeben sich beispielsweise diese Berufsfelder:

Museum | Kunsthandel | Ausstellungswesen | Denkmalpflege | Erwachsenenbildung | Kulturjournalismus | Kulturtourismus

Das Wissen kann aber auch in einem Masterstudium der Kunstgeschichte vertieft werden.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der [Internetseite des Akkreditierungsrats](#).

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule - 50 LP
- Wahlpflichtmodule, ggf. inkl. Abschlussmodul (Bachelorarbeit) - 25 LP
- Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) - 5 LP
- Praktikum - 10 LP

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. In 90/90-Konstellationen können Sie frei wählen, in welchem Fach die Bachelorarbeit verfasst wird und in welchem (stattdessen) Wahlpflichtmodule belegt werden.

Kunstgeschichte 90 LP ist mit allen anderen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 90 LP der Uni Halle frei kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).



Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** ([aktuelle Fassung](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Pflichtmodule (60 LP)		
(01) Grundlagen der Kunstgeschichte (Architektur)	5	1. o. 3.
(02) Grundlagen der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	1. o. 3.
(03) Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum	5	1. o. 3.
(04) Grundlagen der Kunstgeschichte (Methoden und Fachgeschichte)	5	2. o. 4.
(05) Kunstgeschichte des Mittelalters	5	1. o. 3.
(06) Kunstgeschichte der Neuzeit	5	2. o. 4.
(07) Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	5	2. o. 4.
(09) Exkursionen und Diskussionen	5	1.-5.
(10) Objekte der Kunstgeschichte (Architektur)	5	3. o. 5.
(11) Objekte der Kunstgeschichte (Bildkünste)	5	2. o. 4.
(15) Praktikum in der Kunstgeschichte	10	
Wahlpflichtmodule (25 LP) Abschlussmodul und Ersatzmodule		
(08) Regionale Kunstgeschichte	5	4. o. 6.
(12) Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter	10	4. o. 6.
(13) Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit	10	3. o. 5.
(14) Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart	10	3. o. 5.
(16) Abschlussmodul (Bachelorarbeit, mündliche Prüfung)	15	6.
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (5 LP)		
ASQ I (ein Modul nach Wahl)	5	je nach Wahl

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)

Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. (www.uni-halle.de/asq)

Abschlussmodul



In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden nachweisen, dass sie ein Problem aus dem Bereich der Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten können. In der mündlichen Prüfung sollen die Arbeitsergebnisse aus der Bachelorarbeit dargestellt und im Gespräch problem- und anwendungsbezogen diskutiert und vertieft werden können.

Praktika

Praktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in der vorlesungsfreien Zeit in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Empfohlen werden Museen, Kunsthandel, Einrichtungen der Denkmalpflege, Kulturerbe-Institutionen oder Medienanstalten. Auch Grabungstätigkeit kann angerechnet werden. Das Praktikum umfasst im Teilstudiengang *Kunstgeschichte 90 LP* insgesamt 8 Wochen (10 LP) und kann auch im Ausland absolviert werden. Es muss von den Studierenden selbständig vereinbart werden.

Auslandsaufenthalt

Es besteht die Möglichkeit, ein Studiensemester oder auch das Praktikum im Ausland zu absolvieren.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine **anerkannte Hochschulzugangsberechtigung** (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im **Probestudium** oder durch eine **Feststellungsprüfung** erlangen.

Erwartet wird neben allgemeinem Interesse am Umgang mit Kunst ein gutes Form- und Bildgedächtnis sowie ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen.

Lesekenntnisse auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein oder im Studium erworben werden.

Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen und sollten spätestens im Studium nachgeholt werden.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 90 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne **NC**).

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.



- **Achtung:** Ist Ihr *zweiter* Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli**.
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis 15. Juli** über *uni-assist* bewerben. > [Informationen & Ablauf](#)
- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester?** > [Informationen, Fristen, Ablauf](#)

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Prof. Dr. Olaf Peters

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.58.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24313

E-Mail: olaf.peters@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Dienstag 15–16 Uhr

und nach Vereinbarung



Silvia Schröder

(Sekretariat)

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.18.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung