

Kunstgeschichte (Bachelor-Teilstudiengang)

Allgemeine Informationen

| | |
|--|---|
| Studienabschluss | Bachelor of Arts (B.A.) |
| Charakteristik | Bachelor-Teilstudiengang |
| Umfang | 90 LP |
| Regelstudienzeit | 6 Semester |
| Studienbeginn | nur Wintersemester |
| Studienform | Direktstudium, Vollzeitstudium |
| Hauptunterrichtssprache | Deutsch |
| Studiengebühren | keine |
| Zulassungsbeschränkung | zulassungsfrei (ohne NC) |
| Studieren ohne Hochschulreife | ja (Details) |
| Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen | nein |
| Fakultät | Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften |
| Institut | Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas |
| Akkreditierung | nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung |

Charakteristik und Ziele

Ziele

Ziel des Bachelor-Teilstudiengangs *Kunstgeschichte 90 LP* ist es, die Studierenden mit den Erkenntnissen der kunstgeschichtlichen Forschung, ihrer Methoden und Anwendungen vertraut zu machen. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, das während des Studiums erworbene Wissen auf professionelle Weise im Spektrum der Kulturwissenschaften anzuwenden.

Lehrinhalte

Das Studium der *Kunstgeschichte* vermittelt Grundkompetenzen im Umgang mit Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Hierunter sind insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung zu verstehen. Darüber hinaus vermittelt der Bachelor-Teilstudiengang Schlüsselqualifikationen, die die Studierenden befähigen, ihr Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen und beispielsweise einer interessierten Öffentlichkeit zu vermitteln.

Darum Halle!

Tradition

Die hallesche *Kunstgeschichte* blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer *Kunstgeschichte*, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

Berufsperspektiven

Das Studium legt die Grundlagen insbesondere für Tätigkeiten, die der Erforschung, Betreuung und Vermittlung von Bau- und Kunstwerken dienen. Dazu zählen Berufe in Forschungseinrichtungen, Museen, Kunstvereinen, im Kunsthandel, im Tourismus, in öffentlichen Behörden, in der Erwachsenenbildung und in den Medien. Die durch das Studium erworbenen methodischen Kompetenzen ermöglichen auch den Einstieg in Berufe in gesellschaftlichen Institutionen.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Struktur des Studiums

- Module des Teilstudiengangs (65 bzw. 75 LP)
- Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (5 LP)
- Praktika (10 LP)
- ggf. Bachelorarbeit (10 LP)

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. *Kunstgeschichte 90 LP* ist mit allen anderen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 90 LP der Uni Halle frei kombinierbar. Als Besonderheit wird an der Martin-Luther-Universität die Kombination der Kunstgeschichte mit dem Fach *Archäologien Europas 90 LP* angeboten.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“

Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt

| Modulbezeichnung | LP | empf. Sem. |
|---|----|------------|
| Grundlagen der Kunstgeschichte I (<i>Architektonische Formenlehre, Bestimmungsübungen</i>) | 5 | 1. |
| Kunstgeschichte des Mittelalters (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>) | 5 | 1. |
| Propädeutikum (<i>Arbeitsfelder des Fachs, Hilfsmittel, Recherche, Anfertigung von wissenschaftl. Arbeiten</i>) | 5 | 1. |
| Grundlagen der Kunstgeschichte II (<i>Ikongraphie, Bestimmungsübungen</i>) | 5 | 2. |
| Kunstgeschichte der Neuzeit (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>) | 5 | 2. |
| Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart (<i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i>) | 5 | 3. |

| | | |
|--|----|-------|
| Kunstgeschichte Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands (<i>Veranstaltungen zur Kunstgeschichte der Region</i>) | 5 | frei |
| Architekturgeschichte I (<i>Bautypen und Bauaufgaben</i>) | 5 | frei |
| Architekturgeschichte II (<i>Epochen und Werke</i>) | 5 | frei |
| Bildende Kunst I (<i>Skulptur</i>) | 5 | frei |
| Bildende Kunst II (<i>Malerei und Graphik</i>) | 5 | frei |
| <i>Wahlpflicht</i> | | |
| Themen der Kunstgeschichte I bis III (<i>Epochen und Stile; Künstler, Werke und Kontexte; übergreifende Themen, Methoden und Theorien</i>) | 10 | frei |
| ASQ I (<i>Empfehlung: Moderne Fremdsprachen</i>) | 5 | frei |
| Praktikum in der Kunstgeschichte (<i>Museum, Galerie, Denkmalpflege, Kulturvereine, Kulturredaktionen</i>) | 10 | frei |
| Bachelormodul | 10 | 5./6. |

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)

Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. (www.uni-halle.de/asq)

Bachelormodul

Das Bachelormodul setzt sich aus der schriftlichen Bachelorarbeit (30 Seiten) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten) zusammen. In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden nachweisen, dass sie ein Problem aus dem Bereich der Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten können. In der mündlichen Prüfung sollen die Arbeitsergebnisse aus der Bachelorarbeit dargestellt und im Gespräch problem- und anwendungsbezogen diskutiert und vertieft werden können. Wird die Bachelorarbeit im anderen Teilstudiengang verfasst, werden anstelle dieser Wahlpflichtmodule belegt. Näheres regelt die gültige Studien- und Prüfungsordnung.

Praktika

Praktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Sie umfassen im Teilstudiengang *Kunstgeschichte* 90 LP insgesamt 8 Wochen (10 LP). Die Praktika werden von den Studierenden selbständig vereinbart.

Auslandsaufenthalt

Studium im Ausland

| Modulbezeichnung | LP | empf. Sem. |
|---|----|------------|
| Auslandspraktikum für Kunstgeschichte 90 LP | 20 | 4./5. |

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine [anerkannte Hochschulzugangsberechtigung](#) (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium durch eine [Feststellungsprüfung](#) erlangen.

Von den Studierenden wird neben einem allgemeinen Interesse am Umgang mit Kunst ein ausgeprägtes Form- und Bildgedächtnis sowie ein ebenso ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen erwartet. Lesekenntnisse in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 90 LP* ist zurzeit zulassungsfrei (ohne NC).

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte über www.uni-halle.de/bewerben ein. *Wegen der Corona-Pandemie wurde der sonst übliche Bewerbungsschluss (Ende September) auf den **15.10.2020** verschoben. **Achtung:** Ist Ihr zweiter Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist bereits am **20.8.2020**.*
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **15.7.2020** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Silvia Schröder

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.18.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung

Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.55.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24314

E-Mail: oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Di 11:00-12:00 Uhr

Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.59.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24316

E-Mail: ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung

Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.16.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24317

E-Mail: sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Mi 10:00-12:00 Uhr

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)