



Kunstgeschichte

Master-Studiengang

Allgemeine Informationen

Charakteristik	Master-Studiengang
Studienabschluss	Master of Arts (M.A.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

Charakteristik und Ziele

An der Martin-Luther-Universität in Halle kann die Kunstgeschichte in ihrer ganzen Fachbreite studiert werden, vom frühen Mittelalter über die Neuzeit bis hin zur Moderne und Gegenwartskunst.

Das kunstgeschichtliche Institut blickt auf eine über hundertjährige Geschichte zurück und ist seit 2015 im neuen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zentrum der Universität beheimatet, mit ca. 350 eingeschriebenen Student*innen im Haupt- und Nebenfach Kunstgeschichte.

Weitere Informationen unter <http://www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte/>.



Bei *Kunstgeschichte 120 LP* handelt es sich um einen konsekutiven Master-Studiengang. Dieser ist vorwiegend forschungsorientiert. Ziel des Master-Studiengangs *Kunstgeschichte* ist es, Bachelorabsolvent*innen auf der Basis ihres Grundlagenwissens (Kunstgeschichte) in verschiedene Forschungskontexte des Faches Kunstgeschichte einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und Anregung zur eigenständigen Forschungsarbeit zu geben. Dabei finden die Praxis und die Geschichte des Faches in der Forschungspraxis, bei der Teilnahme an Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion) angemessene Berücksichtigung. Das Masterstudium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken, insbesondere Methodenkompetenzen, die zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung befähigen. Durch die praktische, historische und theoretische Ausrichtung qualifiziert das Masterstudium darüber hinaus auch für ein breites Berufsfeld.

Berufsperspektiven

Der Abschluss befähigt insbesondere zu einer Tätigkeit in der Forschung, im Museums- und Ausstellungsbereich sowie in der Bau- und Bodendenkmalpflege. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunstgeschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

Akkreditierung

Dieser Studiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

Struktur des Studiums



- Pflichtmodule (90 LP)
- Masterarbeit (30 LP)

Studieninhalt

Pflichtmodule (120 LP)

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Exkursionspraxis	5	3.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	15	3.
Kolloquium zu Forschungsfragen	10	3.
Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	10	1.
Vertiefung Fachwissen II (Neuzeit)	10	2.
Vertiefung Fachwissen III (Moderne und Gegenwart)	10	2.
Vertiefung Fachwissen IV (epochen-/gattungsübergreifend)	10	1.
Vertiefung Fachwissen V (themen-/fachübergreifend)	10	2.
Vertiefung Fachwissen VI (Geschichte/ Theorie der Kunstgeschichte)	10	1.
Masterarbeit	30	1.-4.

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der [Studien- und Prüfungsordnung](#) nachgelesen werden.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist der Nachweis



- eines Abschlusses in *Kunstgeschichte* (mit mindestens 90 LP) oder eines anderen Bachelorstudienangebots (mit mind. 90 LP) in einer vergleichbaren Fachrichtung
- oder – bei festgestellter Gleichwertigkeit – eines anderen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in einer vergleichbaren Fachrichtung

Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse und Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache** nachgewiesen werden. Es wird empfohlen, bei vertiefender Beschäftigung mit mittleralterlicher oder frühneuzeitlicher Kunst, sich Lateinkenntnisse anzueignen.

Die Kenntnisse können wie folgt nachgewiesen werden:

Für Englisch:

- durch Abiturprüfung mit mindestens der Note „befriedigend“ (mindestens 7 Punkte) bzw. durch eine im Durchschnitt der letzten vier Schulhalbjahre vor Erlangung der Hochschulreife erreichte Punktzahl von mindestens 7 Punkten
- Cambridge English: First (FCE) [First Certificate in English] mit der Note A;
- IELTS: mit einer Mindestnote von 3,5;
- TELC [The European Language Certificates]: Niveau B1;
- TOEFL: iBT (Internet-based Test) mit einer Mindestpunktzahl von 57;
- TOEFL: Computer-based mit einer Mindestpunktzahl von 163;
- TOEFL: Paper-based mit einer Mindestpunktzahl von 487;

Für moderne Fremdsprachen:

- durch Abiturprüfung mit mindestens der Note „befriedigend“ (mindestens 7 Punkte) bzw. durch eine im Durchschnitt der letzten vier Schulhalbjahre vor Erlangung der Hochschulreife erreichte Punktzahl von mindestens 7 Punkten
- UNiCert Stufe I;
- Niveau B1 des gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens;

Für Latein:



- das kleine Latinum;
- einen Nachweis über einen Kurs von mindestens 60 Stunden.

Ausführliche Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen entnehmen Sie bitte der gültigen Studien- und Prüfungsordnung. **Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.**

Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Studiengang *Kunstgeschichte 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.2021** über www.uni-halle.de/bewerben.
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte über www.uni-assist.de. *Wegen der Corona-Pandemie wurde der sonst übliche Bewerbungsschluss (Ende April) auf den **15.6.2021** verschoben.*

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Bewerber*innen, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bis spätestens 31.1. des Folgejahres nachgereicht werden. **Aktuell gelten verlängerte Nachreichfristen – siehe Corona-FAQ.**

Fachstudienberatung



Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die
Fachstudienberatung.

Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.55.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24314

E-Mail: oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Di 11:00-12:00 Uhr

Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.59.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24316

E-Mail: ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung



Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.16.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24317

E-Mail: sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Mi 10:00-12:00 Uhr

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)