



# Kunstgeschichte

## Master-Teilstudiengang

### Allgemeine Informationen

<b>Charakteristik</b>	Master-Teilstudiengang
<b>Studienabschluss</b>	Master of Arts (M.A.)
<b>Umfang</b>	45/75 LP
<b>Regelstudienzeit</b>	4 Semester
<b>Studienbeginn</b>	nur Wintersemester
<b>Studienform</b>	Direktstudium, Vollzeitstudium
<b>Hauptunterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Zulassungsbeschränkung</b>	zulassungsfrei (ohne NC)
<b>Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen</b>	ja ( <a href="#">Details</a> )
<b>Fakultät</b>	<a href="#">Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften</a>
<b>Institut</b>	<a href="#">Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas</a>
<b>Akkreditierung</b>	nicht akkreditiert, Akkreditierung in Vorbereitung

### Charakteristik und Ziele

An der Martin-Luther-Universität in Halle kann die Kunstgeschichte in ihrer ganzen Fachbreite studiert werden, vom frühen Mittelalter über die Neuzeit bis hin zur Moderne und Gegenwartskunst.

Das kunstgeschichtliche Institut blickt auf eine über hundertjährige Geschichte zurück und ist seit 2015 im neuen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zentrum der Universität beheimatet, mit ca. 350 eingeschriebenen Student\*innen im Haupt- und Nebenfach Kunstgeschichte.

Weitere Informationen unter <http://www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte/>.



Ziel des Master-Teilstudiengangs ist es, Bachelorabsolvent\*innen auf der Basis ihres vertieften kunsthistorischen Grundlagenwissens in verschiedene Forschungskontexte des Fachs *Kunstgeschichte* einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und zur eigenständigen Forschungsarbeit anzuregen. Flankiert wird die Zielstellung des Studienangebots durch die Einführung in die Forschungspraxis vermittels der Teilnahme an Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion).

Das Master-Teilstudium der *Kunstgeschichte* vermittelt vertiefte Kompetenzen im Umgang mit dem kulturellen Erbe vom Mittelalter bis zur Moderne, insbesondere Methodenkompetenzen, die zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung befähigen. Durch die interdisziplinäre Ausrichtung qualifiziert das Master-Teilstudium für ein breites Berufsfeld.

## Berufsperspektiven

Der Abschluss befähigt insbesondere zu einer Tätigkeit in der Forschung, im Museums- und Ausstellungsbereich sowie in der Baudenkmalpflege. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunstgeschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

## Akkreditierung

Dieser Master-Teilstudiengang ist noch nicht akkreditiert. Die Akkreditierung wird zurzeit vorbereitet.

## Struktur des Studiums



Für dieses Masterstudium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, die Sie zunächst gleichwertig studieren (jeweils 45 Leistungspunkte). Die Masterarbeit verfassen Sie in einem der beiden Teilstudiengänge, der dadurch zum „Hauptfach“ mit 75 LP wird. Ihr Studium hat somit einen Gesamtumfang von 120 LP.

## Studieninhalt

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<b>Wahlbereich I</b>		
<i>Drei Module sind zu wählen.</i>		
Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen III (Moderne und Gegenwart)	10	1.-3.
<b>Wahlbereich II</b>		
<i>Es müssen insgesamt 15 LP belegt werden.</i>		
Exkursionspraxis	5	1.-3.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	15	1.-3.
Kolloquium zu Forschungsfragen	10	1.-3.
<b>Vertiefungsmodul</b>		
Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)	10	1.-3.
Masterarbeit <sup>1</sup>	30	1.-4.



<sup>1</sup> Die Masterarbeit wird in einem der beiden Teilstudiengänge geschrieben. Sie bildet ein eigenes Modul im Umfang von 30 Leistungspunkten. Wird sie in *Kunstgeschichte 45/75 LP* geschrieben, gelten die Bestimmungen der gültigen Studien- und Prüfungsordnung.

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der **Studien- und Prüfungsordnung** nachgelesen werden.

## Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist der Nachweis

- eines Abschlusses in *Kunstgeschichte* (mit mindestens 90 LP) oder eines anderen Bachelorstudienangebots (mit mind. 90 LP) in einer vergleichbaren Fachrichtung
- oder – bei festgestellter Gleichwertigkeit – eines anderen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in einer vergleichbaren Fachrichtung

Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse und Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache** nachgewiesen werden. Es wird empfohlen, bei vertiefender Beschäftigung mit mittelalterlicher oder frühneuzeitlicher Kunst, sich Lateinkenntnisse anzueignen.

Die Kenntnisse können wie folgt nachgewiesen werden:

### **Für Englisch:**

- durch Abiturprüfung mit mindestens der Note „befriedigend“ (mindestens 7 Punkte) bzw. durch eine im Durchschnitt der letzten vier Schulhalbjahre vor Erlangung der Hochschulreife erreichte Punktzahl von mindestens 7 Punkten
- Cambridge English: First (FCE) [First Certificate in English] mit der Note A;
- IELTS: mit einer Mindestnote von 3,5;
- TELC [The European Language Certificates]: Niveau B1;



- TOEFL: iBT (Internet-based Test) mit einer Mindestpunktzahl von 57;
- TOEFL: Computer-based mit einer Mindestpunktzahl von 163;
- TOEFL: Paper-based mit einer Mindestpunktzahl von 487;

### ***Für moderne Fremdsprachen:***

- durch Abiturprüfung mit mindestens der Note „befriedigend“ (mindestens 7 Punkte) bzw. durch eine im Durchschnitt der letzten vier Schulhalbjahre vor Erlangung der Hochschulreife erreichte Punktzahl von mindestens 7 Punkten
- UNIcert Stufe I;
- Niveau B1 des gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens;

### ***Für Latein:***

- das kleine Latinum;
- einen Nachweis über einen Kurs von mindestens 60 Stunden.

Ausführliche Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen entnehmen Sie bitte der gültigen Studien- und Prüfungsordnung. **Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.**

## Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 45/75 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.2021** über [www.uni-halle.de/bewerben](http://www.uni-halle.de/bewerben).
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte über [www.uni-assist.de](http://www.uni-assist.de). *Wegen der Corona-Pandemie wurde der sonst übliche Bewerbungsschluss (Ende April) auf den 15.6.2021 verschoben.*



Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Jeweils ab Mai des Jahres wird die aktuelle Festlegung für das kommende Wintersemester an dieser Stelle (siehe auch Allgemeine Informationen) veröffentlicht.

Bewerber\*innen, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bis spätestens 31.1. des Folgejahres nachgereicht werden.

Aktuell gelten **verlängerte Nachreichfristen** – siehe [Corona-FAQ](#).

## Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

---

### Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.55.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24314

E-Mail: [oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de)

### Sprechzeiten

Di 11:00-12:00 Uhr



---

## Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.59.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24316

E-Mail: [ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de)

### Sprechzeiten

nach Vereinbarung

---

## Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.16.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24317

E-Mail: [sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de)

### Sprechzeiten

Mi 10:00-12:00 Uhr

---



# Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)