



Kunstgeschichte

Master-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Master of Arts (M.A.)
Umfang	45/75 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften
Institut	Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Ziel des Master-Teilstudiengangs ist es, Bachelorabsolvent*innen auf der Basis ihres vertieften kunsthistorischen Grundlagenwissens in verschiedene Gegenstandsfelder und Forschungskontexte des Fachs *Kunstgeschichte* einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und zur eigenständigen Forschungsarbeit anzuregen. Flankiert wird die Zielstellung des Studienangebots durch die Einführung in die Forschungspraxis vermittels der Teilnahme an Kolloquien, Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion).

Der Teilstudiengang vermittelt vertiefte Kompetenzen und ein erhöhtes Reflexionsniveau im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken. Insbesondere Methodenkompetenzen und Kenntnis der eigenen Fachgeschichte befähigen zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung. Gefördert werden zudem fachübergreifende Sichtweisen und gesellschaftliche Kompetenz.

Darum Halle!

An der Martin-Luther-Universität in Halle kann die Kunstgeschichte in ihrer ganzen Fachbreite studiert werden, vom frühen Mittelalter über die Neuzeit bis hin zur Moderne und Gegenwartskunst.



Das kunstgeschichtliche Institut blickt auf eine über hundertjährige Geschichte zurück und ist seit 2015 im neuen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zentrum der Universität beheimatet, mit ca. 350 eingeschriebenen Student*innen im Haupt- und Nebenfach Kunstgeschichte. Weitere Informationen unter <http://www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte/>.

Berufsperspektiven

Durch die praktische, historische und theoretische Ausrichtung qualifiziert das Masterstudium für ein breites Berufsfeld, das Tätigkeiten in der Forschung, im Galerie-, Ausstellungs- und Museumswesen, in der Baudenkmalpflege und in allgemeinen Kulturinstitutionen umfasst. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunstgeschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

Akkreditierung

Dieser Teilstudiengang ist akkreditiert. Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf der [Internetseite des Akkreditierungsrats](#).

Struktur des Studiums

Für dieses Masterstudium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, die Sie zunächst gleichwertig studieren (jeweils 45 Leistungspunkte). Die Masterarbeit verfassen Sie in einem der beiden Teilstudiengänge, der dadurch zum „Hauptfach“ mit 75 LP wird. Ihr Studium hat somit einen Gesamtumfang von 120 LP.

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** ([aktuelle Fassung](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Pflichtmodul (5 LP)		
Kolloquium zu Forschungsfragen	5	1. o. 2. o. 3.
Wahlpflichtmodule (40 LP)		
Fachwissen Mittelalter	10	1. o. 3.
Fachwissen Neuzeit	10	1. o. 3.



Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Fachwissen Moderne und Gegenwart	10	1. o. 3.
Geschichte und Theorie	10	1. o. 3.
Methoden und Diskurse	10	2.
Themen und Formen	10	1. o. 3.
Exkursion	10	2.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	10	1. u. 2. o. 2. u. 3.
optional: Abschlussmodul (Masterarbeit und mündliche Prüfung)	30	4.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss in *Kunstgeschichte* (mit mindestens 90 LP) oder in einer geistes-, sozial-, kultur- oder gesellschaftswissenschaftlichen oder vergleichbaren Disziplin. Im Rahmen des geistes-, sozial-, kultur-, gesellschaftswissenschaftlichen Abschlusses sind Vorkenntnisse in den Bereichen Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik im Umfang von mindestens 30 Leistungspunkten nachzuweisen.

Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse** mindestens auf dem Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) nachgewiesen werden. Der Nachweis kann erfolgen durch das deutsche Abiturzeugnis, Unicert I, TOEFL, IELTS, Cambridge Certificate, ein gleichwertiges international anerkanntes Sprachzertifikat oder den Studienabschluss in einem englischsprachigen Studiengang.

Fundierte Kenntnisse in einer **weiteren modernen Fremdsprache** (Sprachniveau B1) werden dringend empfohlen.

Ausführliche Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Studien- und Prüfungsordnung. Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.

Beachten Sie bitte, dass Sie *auch für den kombinierten Master-Teilstudiengang* die Zulassungsvoraussetzungen erfüllen und nachweisen müssen.

Bewerbung/Einschreibung

Der Master-Teilstudiengang *Kunstgeschichte 45/75 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31. August** über www.uni-halle.de/bewerben.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen Zulassungsantrag, den Sie bitte ausdrucken, unterschreiben und **fristgerecht** bei der Universität einreichen.



Zusätzlich werden folgende Unterlagen benötigt:

- eine Kopie des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (in der Regel Bachelorzeugnis)
Wer dieses Zeugnis zum Bewerbungszeitpunkt noch nicht vorlegen kann, reicht stattdessen einen Leistungsnachweis (Fächer-/Notenübersicht etc.) über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen im Studium ein. Das Zeugnis selbst muss dann bis 31. Januar des Folgejahres nachgereicht werden.
- Nachweise über die Kenntnisse der englischen Sprache
- Nachweise über weiterer Sprachkenntnisse

Wenn Ihr Hochschulabschluss **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich bis **15. Juni** über *uni-assist* bewerben. >
[Informationen & Ablauf](#)

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Prof. Dr. Olaf Peters

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.58.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24313

E-Mail: olaf.peters@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

Dienstag 15–16 Uhr
und nach Vereinbarung



Silvia Schröder

(Sekretariat)

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Emil-Abderhalden-Straße 26-27

Raum: 2.18.0

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung