



Lehramt Musik

Master-Studiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Master of Education (M.Ed.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik
Akkreditierung	nicht akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Der Bedarf an Musiklehrer:innen scheint seit Jahrzehnten ungebrochen hoch zu sein. Der Masterstudiengang *Lehramt Musik (M.Ed.)* als gemeinsamer Studiengang der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik will einen Beitrag dazu leisten, diese Lücke zu füllen.

Er richtet sich an Musiker:innen, die sich auf der Basis eines abgeschlossenen künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Musikstudiums für das Unterrichten im Fach Musik an Sekundarschulen und Gymnasien qualifizieren wollen.

[Anders gesagt: Dies ist ein Sonderweg für Spezialist:innen. Wer hingegen mit dem Berufsziel „Lehrkraft“ frisch vom Abitur o. ä. kommt, ist in unseren Staatsexamens-Studiengängen richtig.]

Die Studierenden entwickeln unter Berücksichtigung ihrer bereits erworbenen Qualifikationen ihre musikpraktischen Fähigkeiten weiter. In Abhängigkeit bereits erworbener musikalischer Qualifikationen legt der Studiengang im musikalischen Profil einen Schwerpunkt im instrumentalen oder vokalen Bereich. Weiterhin gehören Schulpraktisches Klavierspiel, Chor- und Ensembleleitung, Sprecherziehung, Tonsatz/Arrangement u. a. zum musikalischen Studienprofil. So erfolgt eine fundierte Vorbereitung auf die vielfältigen musikalischen Herausforderungen eines modernen Musikunterrichts.



In den Lehrveranstaltungen der Musikdidaktik erfolgt die Auseinandersetzung mit grundlegenden musikdidaktischen Konzeptionen, Prozessen und Modellen. Dies zielt dann auf die Konzeption eines schülernahen modernen und vielseitigen und komplexen Musikunterrichts, der populäre und historische Musikkulturen, mannigfaltige Musikpraxis oder die Nutzung digitaler Medien beinhaltet und darauf abzielt, Schülerinnen und Schülern einen individuellen Musikzugang im Rahmen des Musikunterrichts zu ermöglichen. In Schulpraktischen Übungen und dem Schulpraktikum finden diese Unterrichtsmodelle praktische Erprobung und Umsetzung.

Im Bereich der Pädagogik und Psychologie erwerben die Studierenden grundlegende bildungswissenschaftliche Qualifikationen.

Der Masterstudiengang orientiert darauf, dass die Studierenden, in ihrer künftigen Tätigkeit als Lehrkraft für Musik, Musikunterricht fachlich begründet konzipieren, schülerorientiert gestalten sowie individuell evaluieren und reflektieren können.

Struktur des Studiums

- Pflichtmodule MLU (85 LP)
- Abschluss Lehramt Musik (15 LP)
- Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis MLU oder Vokale Musikpraxis EHK (20 LP)

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: PDF, [Link folgt](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (aktuelle Fassung, [Link folgt](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die Studien- und Prüfungsordnung.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Pflichtmodule Musik und Musikdidaktik (50 LP) MLU</i>		
Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	1.
Musik im Kontext I	5	1.
Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	5	2.
Musik im Kontext II	5	2.



Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	5	3.
Schulpraktikum Musik	5	3.
Musikdidaktik IV: Reflexion und Transfer	5	4.
Abschluss Lehramt Musik	15	4.

Pflichtmodule Bildungswissenschaften und Schlüsselqualifikationen (LSQ) (50 LP) (MLU)

Psychologische Grundlagen	4	1.
Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht	10	1.u.2.
Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht	6	2.
Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen	5	2.
Heterogenität und Inklusion (LSQ)	5	2.o.4.
Kommunikation und Digitalität (LSQ)	5	2.o.4.
Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)	5	3.
Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht	5	3.
Vertiefung Pädagogische Psychologie	5	3.

Qualifikationsgruppe Instrumentale oder Vokale Musikpraxis (20 LP)

Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP) (MLU)

Musikpraxis Instrumental I-IV	5+5+5+5	1.-4.
-------------------------------	---------	-------

Qualifikationsgruppe Vokale Musikpraxis (20 LP) (EHK)



Musikpraxis Vokal I-IV

5+5+5+5

1.-4.

Zulassungsvoraussetzungen

- erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (in der Regel **Bachelor** mit mindestens 180 Leistungspunkten) in einem künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Musikstudium.
- Nachweis über die erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Transcript of Records)

Auf Basis dieses Abschlusses werden Studierende einer Qualifikationsgruppe („Instrumentale Musikpraxis“ oder „Vokale Musikpraxis“) zugeordnet.

Für ausführliche Informationen lesen Sie bitte die Studien- und Prüfungsordnung.

Bewerbung/Einschreibung

Für den Master-Studiengang *Lehramt Musik 120 LP* gilt:

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

apl. Prof. Albrecht Hartmann

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Dachritzstraße 6

Raum: 2.03

06108 Halle (Saale)

E-Mail: albrecht.hartmann@musik.uni-halle.de