

## Studienabschluss

In den Studienprogrammen mit 90 und 120 LP lautet der Studienabschluss *Bachelor of Arts (B.A.)*. Im Zwei-Fach-Bachelor mit 60 LP wird die Art des Abschlusses vom anderen Studienprogramm (120 LP) bestimmt.

## Weiterführende Masterstudiengänge

- Kunstgeschichte 120 LP
- Kunstgeschichte 45/75 LP
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP
- Denkmalpflege 120 LP (Studiengebühren)

## Gut zu wissen

**LP** → Leistungspunkte werden nach Kursteilnahme und/oder Erfüllung aller Aufgaben (einschließlich der Prüfung) eines Moduls gutgeschrieben. Die Module gliedern sich auf in Fachmodule, Schlüsselqualifikationen, Praktika und die Bachelorarbeit. Module haben meist einen Umfang von 5, 10, 15 oder 20 LP. Dabei entspricht ein LP einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden. In einem Vollzeitstudium sollten pro Semester 30 LP erbracht werden.

**ASQ** → Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. Empfohlen für den Zwei-Fach-Bachelor Kunstgeschichte werden insbesondere Fremdsprachen.



Foto: MLU / Matthias Pitzmann

## Fachstudienberatung

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas  
Emil-Abderhalden-Straße 26–27, 06108 Halle (Saale)

### Ilka Rambausek

Telefon: 0345 55-24316, Raum 2.59.0  
E-Mail: [ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de)

### Oliver Ritter

Telefon: 0345 55-24314, Raum 2.55.0  
E-Mail: [oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de)

### Dr. Sebastian Schulze

Telefon: 0345 55-24317, Raum 2.16.0  
E-Mail: [sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de)

## Weitere Informationen

### Silvia Schröder (Sekretariat)

Telefon: 0345 55-24311, Raum 2.18.0  
E-Mail: [sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de)

→ [www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte](http://www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte)

# Darum Halle!

## Tradition

Die hallese Kunstgeschichte blickt auf eine über 100-jährige Geschichte zurück. 2006 wurden die Fächer Kunstgeschichte, Prähistorische, Klassische und Mittelalter-Archäologie in einem Institut verbunden. Fachübergreifend kooperiert das Institut mit den lokalen Sammlungen und ist eingebunden in das Netzwerk der Kulturwissenschaften der Martin-Luther-Universität, dem Netzwerk Cultural Heritage.

## Allgemeine Studienberatung

E-Mail: [ssc@uni-halle.de](mailto:ssc@uni-halle.de)  
Sprechzeiten: Mo–Do 10–16 Uhr, Fr 10–13 Uhr  
Sitz: Studierenden-Service-Center (SSC),  
Universitätsplatz 11 → Löwengebäude,  
06108 Halle (Saale)

- [www.uni-halle.de/studienberatung](http://www.uni-halle.de/studienberatung)
- [www.uni-halle.de/studienangebot](http://www.uni-halle.de/studienangebot)
- [www.ich-will-wissen.de](http://www.ich-will-wissen.de)



Löwengebäude auf dem Universitätsplatz

## Hinweise zur Herausgabe

Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Mehr Details und laufend aktualisierte Angaben zu diesen Studienangeboten finden Sie auf den Detailseiten [www.uni-halle.de/+kgesb120](http://www.uni-halle.de/+kgesb120) (120 LP) und [www.uni-halle.de/+kgesb90](http://www.uni-halle.de/+kgesb90) (90 LP) und [www.uni-halle.de/+kgesb60](http://www.uni-halle.de/+kgesb60) (60 LP).

# Kunstgeschichte

## Bachelor

Zwei-Fach-Bachelor <i>Bachelor of Arts</i>	60 LP	90 LP	120 LP
---	----------	----------	-----------



Stand: Dezember 2019 | Foto: Bildarchiv IKARE



## Das Studium auf einen Blick

**Philosophische Fakultät I** – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften

**Institut** für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

**Typ:** Zwei-Fach-Bachelor mit 120, 90 oder 60 LP

**Abschluss:** siehe Studienabschluss

**Regelstudienzeit:** 6 Semester

**Beginn:** Wintersemester

**Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen:** Nein

**Studieren ohne Abitur:** Ja, mit Feststellungsprüfung

Diese Studienprogramme sind **noch nicht akkreditiert**. Die Akkreditierung ist **in Vorbereitung**.

## Charakteristik und Ziele

Das Bachelorstudium der Kunstgeschichte vermittelt Grundkompetenzen im Umgang mit Kunstwerken aus der Zeit des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Darunter sind insbesondere Fertigkeiten bei der Analyse und Interpretation kunsthistorischer Gegenstände in Hinblick auf Herkunft, Form, Inhalt und Bedeutung zu verstehen. Darüber hinaus vermittelt das Bachelorstudium Schlüsselqualifikationen, die die Studierenden befähigen, ihr Fachwissen in Hinblick auf wissenschaftliche, soziale oder ethische Fragen kritisch einzuschätzen und beispielsweise einer interessierten Öffentlichkeit zu vermitteln.

Nach erfolgreicher Qualifikation kann an das Bachelorstudium ein vertiefendes Masterstudium der Kunstgeschichte angeschlossen werden.

## Berufsperspektiven

Das Studium legt die Grundlagen insbesondere für Tätigkeiten, die der Erforschung, Betreuung und Vermittlung von Bau- und Kunstwerken dienen. Dazu zählen Berufe in Forschungseinrichtungen, Museen, Kunstvereinen, im Kunsthandel, im Tourismus, in öffentlichen Behörden, in der Erwachsenenbildung und in

den Medien. Die durch das Studium erworbenen methodischen Kompetenzen ermöglichen auch den Einstieg in Berufe in gesellschaftlichen Institutionen.

## Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).

Von den Studierenden wird neben einem allgemeinen Interesse am Umgang mit Kunst ein ausgeprägtes Form- und Bildgedächtnis sowie ein ebenso ausgeprägtes Interesse an historischen Fragestellungen erwartet. Lesekenntnisse in wenigstens zwei modernen Fremdsprachen sollten vorhanden sein. Lateinkenntnisse werden insbesondere bei einer vertieften Beschäftigung mit mittelalterlicher Kunst empfohlen.

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium durch eine Feststellungsprüfung erlangen.

## Einschreibung/Bewerbung

Die Zwei-Fach-Bachelor *Kunstgeschichte 120/90/60 LP* sind zurzeit zulassungsfrei (kein NC).

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte bis **30.9.** über [www.uni-halle.de/bewerben](http://www.uni-halle.de/bewerben) ein. **Achtung:** Ist das kombinierte zweite Fach zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist bereits am **15.7.**
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **30.6.** über [www.uni-assist.de](http://www.uni-assist.de).

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Universität jährlich neu. Bitte prüfen Sie die aktuelle Festlegung **ab Mai** hier: [www.uni-halle.de/+kgesb120](http://www.uni-halle.de/+kgesb120) bzw. [/+kgesb90](http://www.uni-halle.de/+kgesb90) bzw. [/+kgesb60](http://www.uni-halle.de/+kgesb60)

## Fächerkombinationen

Alle Zwei-Fach-Bachelor *Kunstgeschichte* sind frei mit allen angebotenen Bachelorstudiengängen der Uni Halle kombinierbar. Als Besonderheit wird an der Martin-Luther-Universität die Kombination der Kunstgeschichte mit dem Fach Archäologien Europas angeboten.

**Kunstgeschichte 120 LP** + **Studienprogramm 60 LP**

**Kunstgeschichte 90 LP** + **Studienprogramm 90 LP nach Wahl**

**Kunstgeschichte 60 LP** + **Studienprogramm 120 LP nach Wahl**

## Studieninhalt

Die Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im „Modulhandbuch“ bzw. in der „Studien- und Prüfungsordnung“ nachgelesen werden.

## Gemeinsame Module der Kunstgeschichte 60 LP, 90 LP und 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Grundlagen der Kunstgeschichte I ( <i>Architektonische Formenlehre, Bestimmungsübungen</i> )	5	1.
Kunstgeschichte des Mittelalters ( <i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i> )	5	1.
Grundlagen der Kunstgeschichte II ( <i>Ikongraphie, Bestimmungsübungen</i> )	5	2.
Kunstgeschichte der Neuzeit ( <i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i> )	5	2.
Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart ( <i>Malerei, Plastik, Architektur der Epoche</i> )	5	3.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Kunstgeschichte Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands ( <i>Veranstaltungen zur Kunstgeschichte der Region</i> )	5	frei
Architekturgeschichte I ( <i>Bautypen und Bauaufgaben</i> )	5	frei
Architekturgeschichte II ( <i>Epochen und Werke</i> )	5	frei
Bildende Kunst I ( <i>Skulptur</i> )	5	frei
Bildende Kunst II ( <i>Malerei und Graphik</i> )	5	frei
<i>Wahlpflicht</i>	10	frei
Themen der Kunstgeschichte I bis III ( <i>Epochen und Stile; Künstler, Werke und Kontexte; übergreifende Themen, Methoden und Theorien</i> )		

## Weitere Module Kunstgeschichte 90 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Propädeutikum ( <i>Arbeitsfelder des Fachs, Hilfsmittel, Recherche, Anfertigung von wissenschaftl. Arbeiten</i> )	5	1.
ASQ I ( <i>Empfehlung: Moderne Fremdsprachen</i> )	5	frei
Praktikum in der Kunstgeschichte ( <i>Museum, Galerie, Denkmalpflege, Kulturvereine, Kulturredaktionen</i> )	10	frei
Bachelormodul	10	5./6.

## Weitere Module Kunstgeschichte 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Techniken der Kunstgeschichte ( <i>Rezensionsübungen, Schreibübungen, Mediengebrauch</i> )	5	2.
ASQ II ( <i>Empfehlung: Alte Sprachen</i> )	5	frei
Themen der Kunstgeschichte I ( <i>Epochen und Stile</i> )	10	frei

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Themen der Kunstgeschichte II ( <i>Künstler, Werke und Kontexte</i> )	10	frei
Themen der Kunstgeschichte III ( <i>Übergreifende Themen, Methoden und Theorien</i> )	10	frei
Bachelormodul	10	5./6.

## Studium im Ausland

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Auslandssemester ( <i>für B.A. 120 LP</i> )	30	4./5.
Auslandspraktikum ( <i>für B.A. 120 LP / 90 LP</i> )	20	4./5.

## Praktika (10 LP)

Praktika sind berufsfeldbezogen und werden in der Regel in einer universitätsexternen Einrichtung absolviert. Sie umfassen im Studienprogramm 90 LP bzw. 120 LP insgesamt 8 Wochen (10 LP). Die Praktika werden von den Studierenden selbständig vereinbart.

## Bachelormodul (10 LP)

Das Bachelormodul setzt sich aus der schriftlichen Bachelorarbeit (30 Seiten) und einer mündlichen Prüfung (30 Minuten) zusammen. In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden nachweisen, dass sie ein Problem aus dem Bereich der Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten können. In der mündlichen Prüfung sollen die Arbeitsergebnisse aus der Bachelorarbeit dargestellt und im Gespräch problem- und anwendungsbezogen diskutiert und vertieft werden können. Näheres regelt die für das Studienprogramm gültige Studien- und Prüfungsordnung.