

Ich will wissen, was Musik ist. Ein Studium in Halle bietet dafür optimale Voraussetzungen: ein inhaltlich und methodisch weit gefächertes Lehrangebot, vermittelt in kleinen Seminargruppen von einem Team aus stets aufgeschlossenen Lehrenden.



Fabian Schulz studiert Musik für das Lehramt an Gymnasien und ist einer von mehr als 20 Studienbotschafter*innen der Uni Halle.
www.ich-will-wissen.de

Foto: MLU / M. Ritzmann

Darum Halle!

Musikwissenschaft weit gefächert

Das Bachelor-Studium Musikwissenschaft in Halle bildet die Studierenden in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie aus. Es vermittelt Wissen zu Komponisten und Werken der europäischen Musikgeschichte, zu außereuropäischen Musikkulturen, zu ‚Musik und Globalisierung‘, populärer Musik, Musiksoziologie und -psychologie sowie zu Akustik- und Instrumentenkunde. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen, durch Praktika, Exkursionen und die Bachelorarbeit kann jeder Studierende im für ihn interessantesten Bereich seine Fähigkeiten individuell erweitern. Damit präsentiert sich den Studierenden in Halle das Fach Musikwissenschaft in einem besonders breiten Spektrum, das die Basis für eine Tätigkeit in einem entsprechend breiten Feld an musikbezogenen Berufen bietet.

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bildet das traditionsreiche Hallenser Musikinstitut zusammen mit dem Händel-Haus und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik das Händelhaus-Karree. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. Hier befinden sich mit der Zweigbibliothek Musik der Universitäts- und Landesbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken.

Gut zu wissen

LP → Leistungspunkte werden nach Kursteilnahme und/oder Erfüllung aller Aufgaben (einschließlich der Prüfung) eines Moduls gutgeschrieben. Die Module gliedern sich auf in Fachmodule, Schlüsselqualifikationen, Praktika und die Bachelorarbeit. Module haben meist einen Umfang von 5, 10, 15 oder 20 LP. Dabei entspricht ein LP einem Arbeitsaufwand von etwa 30 Stunden. In einem Vollzeitstudium sollten pro Semester 30 LP erbracht werden.

ASQ → Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen.

FSQ → Mit den Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen werden Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens und Grundkompetenzen im Verfassen wissenschaftlicher Texte und im Bereich musikalischer Analyse erworben. Außerdem erhalten die Studierenden Einblicke in die methodischen Grundlagen des Faches.

Fachstudienberatung

Dr. Hansjörg Drauschke

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften
Telefon: 0345 55-24556
E-Mail: hansjoerg.drauschke@musikwiss.uni-halle.de
Sitz: Kleine Marktstraße 7, Raum 486, 06108 Halle (Saale)

→ www.musikwiss.uni-halle.de



Foto: MLU / K. Nitschke

Allgemeine Studienberatung

E-Mail: ssc@uni-halle.de
Sprechzeiten: Mo–Do 10–16 Uhr, Fr 10–13 Uhr
Sitz: Studierenden-Service-Center (SSC),
Universitätsplatz 11 → Löwengebäude,
06108 Halle (Saale)

→ www.uni-halle.de/studienberatung
→ www.uni-halle.de/studienangebot
→ www.ich-will-wissen.de

Hinweise zur Herausgabe

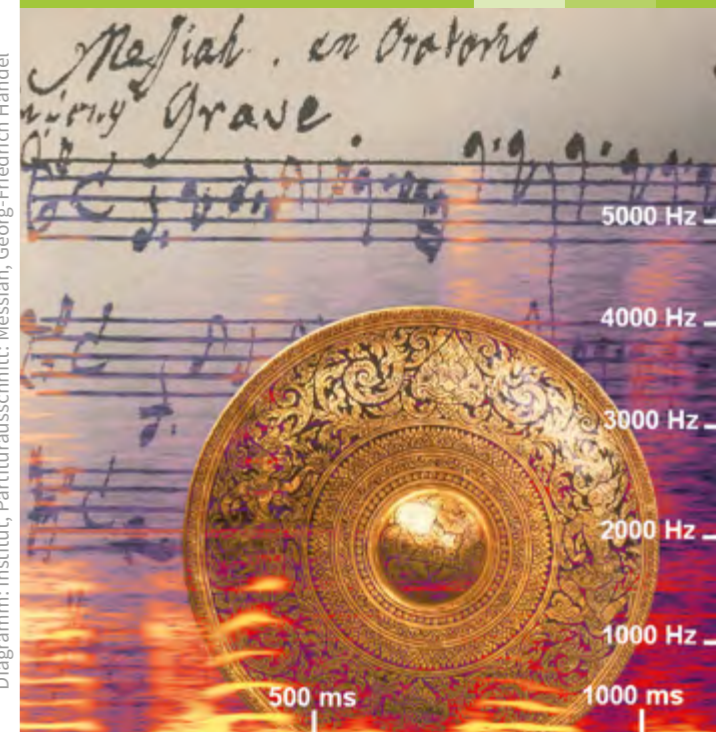
Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Die Angaben (Stand: September 2020) können sich ändern. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Musikwissenschaft

Bachelor

Bachelor of Arts
Teilstudiengang

60	120
LP	LP



Stand: September 2020 | Fotocollage aus: Prachtgong: Gretel Schwörer-Kohl, Diagramm: Institut, Partiturausschnitt: Messiah, Georg-Friedrich Händel

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Das Studium auf einen Blick

Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften / Abteilung Musikwissenschaft

Typ: Bachelor-Teilstudiengang mit 60 oder 120 LP

Abschluss: siehe Studienabschluss

Regelstudienzeit: 6 Semester

Beginn: Wintersemester

Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen: Nein

Studieren ohne Abitur: Ja, mit Feststellungsprüfung

Beide Teilstudiengänge sind **akkreditiert**.

Charakteristik und Ziele

Im Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft* werden allgemeine Kenntnisse in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie vermittelt. Das bedeutet den Erwerb von Wissen u. a. zur Musikgeschichte, -ästhetik, -soziologie und -psychologie, zur Volksmusik Europas und zur Musik außereuropäischer Kulturen. Hinzu kommt die Auseinandersetzung mit den Methoden des Faches als Grundlage selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens.

Daneben werden die Studierenden in Seminaren und während eines Praktikums mit musikwissenschaftlichen Berufsfeldern vertraut gemacht. Dadurch und durch die freie Kombination mit einem zweiten Fach bietet sich die Möglichkeit der frühzeitigen Weichenstellung für eine berufliche Laufbahn.

Berufsperspektiven

Der Teilstudiengang qualifiziert u. a. für Kulturmanagement, Musikjournalismus, Dramaturgie, die Arbeit in Musikverlagen, Archiven, Museen und in der Medienindustrie. An *Musikwissenschaft 120 LP* kann der gleichnamige Master anschließen, der neben weiteren Berufsfeldern für eine wissenschaftliche Laufbahn qualifiziert.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine anerkannte Hochschulzugangsberechtigung (in der Regel Abitur).

Die Fähigkeit des Notenlesens, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie ein tiefergehendes Interesse an Musik sind wesentliche Voraussetzungen für das Studium. Das Beherrschen moderner Sprachen, v. a. des Englischen, ist zur Erreichung der Studienziele dringend zu empfehlen. Für *Musikwissenschaft 120 LP* sind Grundkenntnisse in Latein durch ein entsprechendes Zertifikat spätestens bis zum Ende des 2. Fachsemesters nachzuweisen.

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium durch eine Feststellungsprüfung erlangen.

Einschreibung/Bewerbung

Die Teilstudiengänge *Musikwissenschaft 60/120 LP* sind zurzeit **zulassungsfrei (ohne NC)**.

- Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte bis **30.9.** über www.uni-halle.de/bewerben ein. **Achtung:** Ist das kombinierte zweite Fach zulassungsbeschränkt (Uni-NC), endet die Bewerbungsfrist bereits am **15.7.**
- Mit einem ausländischen Zeugnis bewerben Sie sich bitte bis **30.6.** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Universität jährlich neu. Bitte prüfen Sie die aktuelle Festlegung **ab Mai** hier:

www.uni-halle.de/+muwib120 bzw. www.uni-halle.de/+muwib60



Fächerkombinationen

Musikwissenschaft 60/120 LP kann ohne Einschränkung kombiniert werden.

Musikwissenschaft 120 LP + **Teilstudiengang 60 LP nach Wahl**

Musikwissenschaft 60 LP + **Teilstudiengang 120 LP nach Wahl**

Studienabschluss

Im Teilstudiengang mit 120 LP lautet der Studienabschluss Bachelor of Arts (B.A.). Bei *Musikwissenschaft 60 LP* wird die Art des Abschlusses vom anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem Sie auch Ihre Bachelorarbeit verfassen.

Studieninhalt

Die Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der Studien- und Prüfungsordnung nachgelesen werden.

Musikwissenschaft 60 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Gehörbildung	5	1.
Musiktheorie I	5	1.
FSQ	10	2.
Musikgeschichte I	10	3.
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	4.
Grundlagen der Musikethnologie	10	5.
Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft	10	6.

Musikwissenschaft 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Gehörbildung	5	1.
Musiktheorie I	5	1.
FSQ	10	1.
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	2.
Musiktheorie II	5	2.
Notationskunde	5	2.
Musikgeschichte I	10	3.
Grundlagen der Musikethnologie	10	3.
Musikgeschichte II	10	4.
Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft	10	4.
Berufsfeldorientierung (Praktikum)	10	5.
ASQ I und II	5+5	5.
<i>Wahlpflicht (2 von 3)</i>		
Historische Musikwissenschaft	5	6.
Systematische Musikwissenschaft	5	6.
Musikethnologie	5	6.
Bachelorarbeit	10	6.

Berufsfeldorientierung (10 LP)

Die Berufsfeldorientierung erfolgt durch ein sechswöchiges Pflichtpraktikum, das auch in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden kann.

Bachelorarbeit (10 LP)

Im Teilstudiengang *Musikwissenschaft 120 LP* ist die Bachelorarbeit obligatorisch und bildet, zusammen mit der mündlichen Verteidigung, ein eigenes Modul im Umfang von 10 LP. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung.

Weiterführender Masterstudiengang

→ Musikwissenschaft (mit Schwerpunktbildung) 120 LP