

## Zulassungsvoraussetzungen

Für das Fach Musik müssen die allgemeinen Zulassungsvoraussetzungen für ein Studium erfüllt werden (siehe Faltblatt für das Lehramt an Gymnasien, an Sekundarschulen bzw. an Förderschulen – oder online unter [www.uni-halle.de/+lagym](http://www.uni-halle.de/+lagym) bzw. [./+lasek](http://www.uni-halle.de/+lasek) bzw. [./+lafoe](http://www.uni-halle.de/+lafoe)).

Darüber hinaus muss der Nachweis der bestandenen **Eignungsprüfung** den Bewerbungsunterlagen beigelegt werden. Nähere Informationen zur Eignungsprüfung: [www.musik.uni-halle.de](http://www.musik.uni-halle.de)

## Kombinierbarkeit

Im Studium Lehramt an Gymnasien sowie Lehramt an Sekundarschulen kann das Fach Musik frei mit allen Fächern kombiniert werden. Ebenso kann das Sekundarschulfach mit allen rehabilitationspädagogischen Kombinationen des Lehramts an Förderschulen studiert werden.

## Fachstudienberatung

### Leonie Elsner

Telefon: 0345 55-24506

E-Mail: [leonie.elsner@musikpaed.uni-halle.de](mailto:leonie.elsner@musikpaed.uni-halle.de)

Sitz: Raum 256, Kleine Marktstraße 7, 06108 Halle (Saale)

Sprechzeiten: Donnerstag 12–14 Uhr während der Vorlesungszeit sowie nach Vereinbarung

→ [www.musik.uni-halle.de](http://www.musik.uni-halle.de)

## Zentrum für Lehrer\*innenbildung

### Dr. Marie-Theres Müller

Telefon: 0345 55-21717

E-Mail: [zlb@uni-halle.de](mailto:zlb@uni-halle.de)

Sitz: Dachritzstraße 12, 2. Etage, Raum 205, 06108 Halle (Saale)

→ [www.zlb.uni-halle.de](http://www.zlb.uni-halle.de)



Foto: MLU / Katharina Nitschke

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bilden das traditionsreiche Hallenser Musikinstitut zusammen mit dem Händel-Haus und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik das Händelhaus-Karree. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. Hier befinden sich mit der Zweigbibliothek Musik der Universitäts- und Landesbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken.

## Hinweise zur Herausgabe

Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Die Angaben (Stand: August 2020) können sich ändern. Stets aktuelle Informationen und weitere Details zu diesem Studienangebot finden Sie unter: [www.uni-halle.de/+musgy](http://www.uni-halle.de/+musgy) (Gymnasium) bzw. [www.uni-halle.de/+musse](http://www.uni-halle.de/+musse) (Sekundar-/Förderschule)

Für *Musik an Grundschulen* siehe [www.uni-halle.de/+musgr](http://www.uni-halle.de/+musgr)

# Musik

## Lehramt

Gymnasium  
Sekundarschule  
Förderschule (Sekundarschulfach)



Stand: August 2020 | Foto: HighwayStarz - FOTOLIA

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG



## Auf einen Blick (fachspezifisch)

**Philosophische Fakultät II** – Philologien,  
Kommunikations- und Sprechwissenschaften

**Institut** für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften,  
Abteilung Musikpädagogik

**Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen:** Ja

## Charakteristik und Ziele

Im Studienfach Musik werden folgende  
Kompetenzen erworben:

- künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,
- Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie Musikethnologie,
- Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,
- Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht.

## Aufbau und Inhalt des Studienfaches

Im Folgenden ist eine Übersicht der Lehrinhalte dargestellt. Den konkreten Inhalt des Studiums des Fachs Musik an Gymnasien bzw. Sekundarschulen finden Sie auf den Internetseiten des Zentrums für Lehrerbildung. Alle Lehrinhalte, Lernziele, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können außerdem detailliert im „Modulhandbuch“ bzw. in der „Studien- und Prüfungsordnung“ nachgelesen werden.

## Gymnasialfach

Das Fach Musik für das Lehramt an Gymnasien wird wahlweise als erstes Fach (125 Leistungspunkte/LP) oder als zweites Fach (120 LP) studiert. Das Studienfach setzt sich aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik zusammen.

### Musikpraxis

Künstlerisches Hauptfach und zwei künstlerische Nebenfächer, Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblemusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u.a.

Als Hauptfach können Klavier, Gitarre, Gesang oder ein Orchesterinstrument gewählt werden. Sind Klavier oder Gesang nicht Hauptfach, müssen sie als Nebenfächer belegt werden.

Als zweites künstlerisches Nebenfach können Gitarre, Flöte und Blockflöte auch ohne Vorkenntnisse belegt werden. In diesem Fall entfällt für das zweite Nebenfach die Eignungsprüfung.

### Musikwissenschaft

Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft

### Musikdidaktik und Fachmethodik

Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u.a.), Instrumentenkunde, Populärmusik, Musik und Medien u.a.

→ [www.uni-halle.de/+musgy](http://www.uni-halle.de/+musgy)



## Sekundarschulfach

Das Fach Musik für das Lehramt an Sekundarschulen wird wahlweise als erstes Fach (110 LP) oder als zweites Fach (105 LP) studiert. Für das Studium Lehramt an Förderschulen wird das Fach mit 80 LP (vgl. Fach I) studiert. Das Studienfach setzt sich aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik zusammen.

### Musikpraxis

Künstlerisches Hauptfach und zwei künstlerische Nebenfächer, Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblesmusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u.a.

Es besteht die Möglichkeit, Klavier, Gesang oder Gitarre als Hauptfach zu wählen. Ist Gitarre Hauptfach, sind Klavier und Gesang als Nebenfächer zu wählen.

Das zweite künstlerische Nebenfach kann frei gewählt werden. Dabei können auch Gitarre, Flöte oder Blockflöte ohne Vorkenntnisse belegt werden. In diesem Fall entfällt dafür der Teil der Eignungsprüfung.

### Musikwissenschaft

Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft

### Musikdidaktik und Fachmethodik

Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u.a.), Instrumentenkunde, Populärmusik, Musik und Medien u.a.

→ [www.uni-halle.de/+musse](http://www.uni-halle.de/+musse)

