

# Musik

## Lehramt

Gymnasium  
Sekundarschule  
Förderschule (Sekundarschulfach)



Stand: Juni 2024 | Foto: HighwayStarz - FOTOLIA

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG



## Auf einen Blick (fachspezifisch)

---

**Philosophische Fakultät II** – Philologien,  
Kommunikations- und Sprechwissenschaften

**Institut** für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften,  
Abteilung Musikpädagogik

**Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen:** Ja

## Charakteristik und Ziele

---

Im Studienfach Musik werden folgende  
Kompetenzen erworben:

- künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,
- Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie Musikethnologie,
- Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,
- Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht.

## Aufbau und Inhalt des Studienfaches

---

Im Folgenden ist eine grobe Zusammenfassung der Lehrinhalte dargestellt. Die konkreten Inhalte des Fachs finden Sie auf den hier verlinkten Detailseiten für *Musik an Gymnasien* und *Musik an Sekundarschulen*.

Alle Lehrinhalte, Lernziele, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können außerdem detailliert im „Modulhandbuch“ bzw. in der „Studien- und Prüfungsordnung“ nachgelesen werden.

## Gymnasialfach

[www.uni-halle.de/+musgy](http://www.uni-halle.de/+musgy)

Das Fach Musik für das Lehramt an Gymnasien wird wahlweise als erstes Fach (125 Leistungspunkte/LP) oder als zweites Fach (120 LP) studiert. Das Studienfach setzt sich aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik zusammen.



## Sekundarschulfach

[www.uni-halle.de/+musse](http://www.uni-halle.de/+musse)

Das Fach Musik für das Lehramt an Sekundarschulen wird wahlweise als erstes Fach (110 LP) oder als zweites Fach (105 LP) studiert. Für das Studium Lehramt an Förderschulen wird das Fach mit 80 LP (vgl. Fach I) studiert. Das Studienfach setzt sich aus Fachwissenschaft und Fachdidaktik zusammen.



## Inhalte – alle Schulformen

### Musikpraxis

**(Hauptfach + Erstnebenfach + Zweitnebenfach)**

Sie können unter Berücksichtigung der nachfolgenden Regeln aus diesem Angebot an künstlerischen Fächern wählen:

*Klavier • Gesang • Popgesang • Gitarre • E-Gitarre • Schlagzeug  
Jazz/Populärmusik • Dirigieren • Schulpraktisches Klavierspiel •  
Blockflöte • Orchesterinstrument • anderes Instrument nach  
individueller Absprache*

Die im Jahr 2024 eingeführte Flexibilisierung bei den Fächerkonstellationen gilt explizit auch für das Lehramt an Sekundarschulen und ermöglicht in allen Schulformen eine deutlich größere Bandbreite bei der Wahl von Musikinstrumenten.

## Regeln bei der Fächerwahl:

- Hauptfach **Klavier** – dann: Erstnebenfach Gesang oder Popgesang
- Hauptfach **Gesang** oder **Popgesang** – dann: Erstnebenfach Klavier
- In diesen beiden Konstellationen sind jeweils das Hauptfach und das **Erstnebenfach** Gegenstand der **Eignungsprüfung**.
- Das gewünschte **Zweitnebenfach** wird bei der genannten Fächerkonstellation (Prüfung) abgestimmt – in Abhängigkeit von Vorkenntnissen. Ggf. kommt es zu Wartelisten oder Einzelfallprüfungen. Im Falle neu zu lernender Instrumente wird auf Gitarre oder Schlagzeug orientiert.
- Ihr Hauptfach ist **nicht** Klavier oder Gesang oder Popgesang? Dann gilt zwingend „Erstnebenfach Klavier + Zweitnebenfach Gesang“ und die Eignungsprüfung ist im Hauptfach und **beiden** Nebenfächern zu absolvieren.
- Das Hauptfach studieren Sie in der Regel innerhalb von 8 Semestern (Sekundarschule: 6), für das Erstnebenfach „benötigen“ Sie 6 Semester (Sekundarschule: 5), für das Zweitnebenfach 4 Semester.

## Musikpraxis (weitere Studieninhalte)

Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblemusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u. a.

## Musikwissenschaft

Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft

## Musikdidaktik und Fachmethodik

Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u. a.), Instrumentenkunde, Populärmusik, Musik und Medien u.a.

## Zulassungsvoraussetzungen

---

Für das Fach Musik müssen die allgemeinen Zulassungsvoraussetzungen für ein Studium erfüllt werden (siehe Faltblatt für das Lehramt an Gymnasien, an Sekundarschulen bzw. an Förderschulen – oder online unter [www.uni-halle.de/+lagym](http://www.uni-halle.de/+lagym) bzw. [./+lasek](http://www.uni-halle.de/+lasek) bzw. [./+lafoe](http://www.uni-halle.de/+lafoe)).

Darüber hinaus muss der Nachweis der bestandenen **Eignungsprüfung** den Bewerbungsunterlagen beigelegt werden. Nähere Informationen zur Eignungsprüfung: [www.musikpaed.uni-halle.de](http://www.musikpaed.uni-halle.de)

## Kombinierbarkeit

---

- **Gymnasium:** *Musik* darf mit allen Fächern außer *Kunst, Spanisch* oder *Russisch* kombiniert werden.
- **Sekundarschule:** Die Kombination mit *Kunst, Sozialkunde* oder *Russisch* ist ausgeschlossen.
- **Förderschule:** Das Sekundarschulfach kann mit allen rehabilitationspädagogischen Kombinationen des Lehramts an Förderschulen studiert werden.

## Fachstudienberatung

---

**Leonie Kasparick**

Telefon: 0345 55-24502

E-Mail: [leonie.kasparick@musikpaed.uni-halle.de](mailto:leonie.kasparick@musikpaed.uni-halle.de)

Sitz: Raum 334, Kleine Marktstraße 7, 06108 Halle (Saale)

- [www.musikpaed.uni-halle.de](http://www.musikpaed.uni-halle.de)

## Zentrum für Lehrer\*innenbildung

---

Telefon: 0345 55-21717

E-Mail: [zlb@uni-halle.de](mailto:zlb@uni-halle.de)

Sitz: Dachritzstraße 12, 2. Etage, 06108 Halle (Saale)

- [www.zlb.uni-halle.de](http://www.zlb.uni-halle.de)



Foto: MLU / Katharina Nitschke

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bilden das traditionsreiche Hallenser Musikinstitut zusammen mit dem Händel-Haus und der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik das Händelhaus-Karree. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. Hier befinden sich mit der Zweigbibliothek Musik der Universitäts- und Landesbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken.

## Hinweise zur Herausgabe

---

Dieses Falblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Die Angaben (Stand: Juni 2024) können sich ändern. Stets aktuelle Informationen und weitere Details zu diesem Studienangebot finden Sie unter: [www.uni-halle.de/+musgy](http://www.uni-halle.de/+musgy) (Gymnasium) bzw. [www.uni-halle.de/+musse](http://www.uni-halle.de/+musse) (Sekundar-/Förderschule)

Für *Musik an Grundschulen* siehe [www.uni-halle.de/+musgr](http://www.uni-halle.de/+musgr)