

Inhalte des Studiums

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, die Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der Studien- und Prüfungsordnung nachgelesen werden.



Kunstgeschichte 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
01 – Fachwissen Mittelalter	10	1. o. 3.
02 – Fachwissen Neuzeit	10	1. o. 3.
03 – Fachwissen Moderne und Gegenwart	10	1. o. 3.
04 – Geschichte und Theorie	10	1. o. 3.
05 – Methoden und Diskurse	10	2.
06 – Themen und Formen	10	1. o. 3.
07 – Exkursion	10	2.
08 – Forschungs- und Ausstellungspraxis	10	1./2. o. 2./3.
09 – Forschungskolloquium	10	1./2. o. 2./3.
11 – Abschlussmodul (Masterarbeit und mündliche Prüfung)	30	4.



Kunstgeschichte 45/75 LP

Das Studium besteht zum überwiegenden Teil aus einem großen Wahlpflichtbereich (40 LP). Aus den oben dargestellten Modulen Nr. 01 bis Nr. 08 sind vier Module auszuwählen.

Verpflichtend ist das Modul *10 – Kolloquium zu Forschungsfragen* (5 LP).

Wird die Masterarbeit in diesem Teilstudiengang angestrebt, kommt das Abschlussmodul (Nr. 11) mit 30 LP hinzu.

Fachstudienberatung

Prof. Dr. Olaf Peters

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Telefon: 0345 55-24313

E-Mail: olaf.peters@kunstgesch.uni-halle.de

Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26–27, Raum 2.58.0, 06108 Halle

Weitere Informationen

Silvia Schröder (Sekretariat)

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Telefon: 0345 55-24311

E-Mail: sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de

Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26–27, Raum 2.18.0, 06108 Halle

→ www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte

Allgemeine Studienberatung

E-Mail: ssc@uni-halle.de

Telefon: 0345-5521308

Vor Ort: Studierenden-Service-Center (im Löwengebäude, Universitätsplatz 11). *Wir empfehlen eine Terminvereinbarung!*

Offene Sprechzeiten: siehe Website

→ www.uni-halle.de/studienberatung

→ www.uni-halle.de/studienangebot

Hinweise zur Herausgabe

Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Die Angaben (Stand: November 2022) können sich ändern. Stets aktuelle Informationen und weitere Details zu diesen Studienangeboten finden Sie unter www.uni-halle.de/+kqe1m bzw. www.uni-halle.de/+kqe2m

Kunstgeschichte

Master

Master of Arts
*auch studierbar
als Teilstudiengang*

45 LP	75 LP	120 LP
----------	----------	-----------



Stand: November 2022 | Foto: MLU / Bildarchiv IKARE

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Das Studium auf einen Blick

Philosophische Fakultät I – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

Typ: Master-Studiengang mit 120 Leistungspunkten (LP) oder Master-Teilstudiengang mit 45 bzw. 75 LP

Abschluss: Master of Arts (M.A.)

Regelstudienzeit: 4 Semester

Beginn: Wintersemester

Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen: Ja

Charakteristik und Ziele

Ziel dieses Masterstudiums ist es, Bachelorabsolvent*innen auf der Basis ihres kunsthistorischen Grundlagenwissens in verschiedene Forschungskontexte des Faches Kunstgeschichte einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und Anregung zur eigenständigen Forschungsarbeit zu geben. Dabei finden die Praxis und die Geschichte des Faches in der Forschungspraxis, bei der Teilnahme an Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion) angemessene Berücksichtigung.

Das Masterstudium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken; insbesondere Methodenkompetenzen, die zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung befähigen.

Berufsperspektiven

Durch die interdisziplinäre Ausrichtung qualifizieren sowohl der Master-Studiengang als auch der Teilstudiengang für ein breites Berufsfeld.

Der Abschluss befähigt insbesondere zu einer Tätigkeit in der Forschung, im Museums- und Ausstellungsbereich sowie in der Baudenkmalpflege. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunst-

geschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss in Kunstgeschichte (mit mindestens 90 LP) oder in einer geistes-, sozial-, kultur- oder gesellschaftswissenschaftlichen oder vergleichbaren Disziplin. *Im Rahmen des geistes-, sozial-, kultur-, gesellschaftswissenschaftlichen Abschlusses sind Vorkenntnisse in den Bereichen Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Ästhetik im Umfang von mindestens 30 Leistungspunkten nachzuweisen.*

Darüber hinaus müssen **Englischkenntnisse** auf Sprachniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) nachgewiesen werden.

Fundierte Kenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache auf Sprachniveau B1 werden dringend empfohlen.

Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.



Studieren am modernen Steintor-Campus in Halle

Einschreibung/Bewerbung

Sowohl der Master-Studiengang *Kunstgeschichte 120 LP* als auch der Teilstudiengang mit 45/75 LP sind zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC).

- Mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **31.8.** über www.uni-halle.de/bewerben.
- Mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben Sie sich bitte bis **15.6.** über www.uni-assist.de.

Ob ein Studienangebot zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Universität jährlich neu. Bitte prüfen Sie die aktuelle Festlegung **ab Mai** hier: www.uni-halle.de/+kge1m bzw. [/+kge2m](http://www.uni-halle.de/+kge2m)

Wer das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen kann, reicht mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen des Studiums ein. Das Zeugnis muss bis spätestens 31.1. des Folgejahres nachgereicht werden.

Aufbau des Studiums

Masterstudiengang mit 120 Leistungspunkten: Alle Module sind Pflichtmodule. Die Masterarbeit ist obligatorisch.

Master-Teilstudiengang mit 45 bzw. 75 Leistungspunkten: Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, die Sie zunächst gleichwertig studieren (jeweils 45 Leistungspunkte). Die Masterarbeit verfassen Sie in einem der beiden Teilstudiengänge, der dadurch zum „Hauptfach“ mit 75 LP wird. Ihr Studium hat somit einen Gesamtumfang von 120 LP. Kunstgeschichte 45/75 LP ist frei mit allen weiteren Master-Teilstudiengängen der Uni Halle kombinierbar.