

## Kunstgeschichte 45/75 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Wahlbereich I (insgesamt 30 LP)</i>		
Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)	10	1.-3.
<i>Wahlbereich II (insgesamt 15 LP)</i>		
Exkursionspraxis	5	1.-3.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	15	1.-3.
Kolloquium zu Forschungsfragen	10	1.-3.
<i>Vertiefungsmodul – ein Modul kann im Wahlbereich II gewählt werden.</i>		
Vertiefung Fachwissen I (a) (Mittelalter)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen II (a) (epochen-/themenübergreifend)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen III (a) (Neuzeit)	10	1.-3.
Vertiefung Fachwissen IV (a) (Moderne und Gegenwart)	10	1.-3.
Masterarbeit <sup>1</sup>	30	4.

<sup>1</sup> Im Zwei-Fach-Master wird die Masterarbeit in einem der beiden Studienprogramme geschrieben. Sie bildet ein eigenes Modul im Umfang von 30 Leistungspunkten. Es gelten die Bestimmungen der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung.

## Fächerkombinationen

Der Zwei-Fach-Master Kunstgeschichte ist mit allen angebotenen Masterstudiengängen (45/75 LP) der Uni Halle frei kombinierbar.

## Fachstudienberatung

### Ilka Rambausek

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas  
Telefon: 0345 55-24316  
E-Mail: [ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:ilka.rambausek@kunstgesch.uni-halle.de)  
Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26-27, Raum 2.59.0, 06108 Halle

### Oliver Ritter

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas  
Telefon: 0345 55-24314  
E-Mail: [oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:oliver.ritter@kunstgesch.uni-halle.de)  
Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26-27, Raum 2.55.0, 06108 Halle

### Dr. Sebastian Schulze

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas  
Telefon: 0345 55-24317  
E-Mail: [sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:sebastian.schulze@kunstgesch.uni-halle.de)  
Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26-27, Raum 2.16.0, 06108 Halle

## Weitere Informationen

### Silvia Schröder (Sekretariat)

Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas  
Telefon: 0345 55-24311  
E-Mail: [sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de](mailto:sekretariat@kunstgesch.uni-halle.de)  
Sitz: Emil-Abderhalden-Str. 26-27, Raum 2.18.0, 06108 Halle

→ [www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte](http://www.ikare.uni-halle.de/kunstgeschichte)

# Darum Halle!

## Kunstgeschichte in allen Facetten

An der Martin-Luther-Universität in Halle kann die Kunstgeschichte in ihrer ganzen Fachbreite studiert werden, vom frühen Mittelalter über die Neuzeit bis hin zur Moderne und Gegenwartskunst.

Das kunstgeschichtliche Institut blickt auf eine über hundertjährige Geschichte zurück und ist seit 2015 im modernen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zentrum am Stein-tor-Campus beheimatet. Heute zählt das Institut ca. 350 Studierende in den Bachelor- und Masterstudiengängen.

## Allgemeine Studienberatung

Telefon: 0345 55-21306, -21308, -21322, -21327  
E-Mail: [ssc@uni-halle.de](mailto:ssc@uni-halle.de)  
Sprechzeiten: mo-do 10-16 Uhr, fr 10-13 Uhr  
Sitz: Studierenden-Service-Center (SSC),  
Universitätsplatz 11 → Löwengebäude,  
06108 Halle (Saale)

- [www.uni-halle.de](http://www.uni-halle.de)
- [www.studienberatung.uni-halle.de](http://www.studienberatung.uni-halle.de)
- [www.studienangebot.uni-halle.de](http://www.studienangebot.uni-halle.de)
- [www.ich-will-wissen.de](http://www.ich-will-wissen.de)



Löwengebäude auf dem Universitätsplatz

## Hinweise zur Herausgabe

Herausgegeben von der Allgemeinen Studienberatung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung. Das Faltblatt dient der Information und hat keinen Status als Prüfungsordnung.

# Kunstgeschichte

## Master

### Ein-Fach-Master oder Zwei-Fach-Master

45 LP	75 LP	120 LP
----------	----------	-----------

### Master of Arts

Stand: April 2019 | Foto: MLU / Bildarchiv IKARE



## Das Studium auf einen Blick

**Philosophische Fakultät I** – Sozialwissenschaften und Historische Kulturwissenschaften

**Institut** für Kunstgeschichte und Archäologien Europas

**Typ:** Ein-Fach-Master mit 120 Leistungspunkten (LP) bzw. Zwei-Fach-Master mit 45/75 LP

**Abschluss:** Master of Arts (M.A.)

**Regelstudienzeit:** 4 Semester

**Beginn:** Wintersemester

**Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen:** Ja

## Charakteristik und Ziele

Ziel des Masterstudiums Kunstgeschichte ist es, Bachelorabsolventen auf der Basis ihres kunsthistorischen Grundlagenwissens in verschiedene Forschungskontexte des Faches Kunstgeschichte einzuführen, mit aktuellen Forschungsfragen zu konfrontieren und Anregung zur eigenständigen Forschungsarbeit zu geben. Dabei finden die Praxis und die Geschichte des Faches in der Forschungspraxis, bei der Teilnahme an Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie der Diskussion von Forschungsproblemen vor dem Original (Großexkursion) angemessene Berücksichtigung.

Das Masterstudium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kompetenzen im Umgang mit Bau-, Bild- und Kunstwerken, insbesondere Methodenkompetenzen, die zu eigenständiger wissenschaftlicher Betätigung befähigen. Durch die interdisziplinäre Ausrichtung qualifizieren sowohl der Ein-Fach-Master als auch der Zwei-Fach-Master für ein breites Berufsfeld.

## Berufsperspektiven

Der Abschluss befähigt insbesondere zu einer Tätigkeit in der Forschung, im Museums- und Ausstellungsbereich sowie in der Baudenkmalpflege. Daneben erlaubt die Ausbildung auch die Tätigkeit in anderen klassischen Berufsfeldern der Kunstgeschichte wie Kulturmanagement, Schulen, Hochschulen, Erwachsenenbildung und Touristik, Publizistik (Presse- und Verlagswesen, Rundfunk, Fernsehen, Online-Dienste) sowie Kunst- und Antiquitätenhandel oder Art Consulting.

## Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium des Ein-Fach-Masters Kunstgeschichte 120 LP bzw. des Zwei-Fach-Masters Kunstgeschichte 45/75 LP ist der Nachweis

- eines Abschlusses im Bachelor-Studienprogramm Kunstgeschichte (mit mindestens 90 LP) oder eines anderen Bachelorstudienprogramms (mit mind. 90 LP) in einer vergleichbaren Fachrichtung
- oder – bei festgestellter Gleichwertigkeit – eines anderen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses in einer vergleichbaren Fachrichtung.

Darüber hinaus müssen Englischkenntnisse und Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache nachgewiesen werden. Es wird empfohlen, bei vertiefender Beschäftigung mit mittelalterlicher oder frühneuzeitlicher Kunst, sich Lateinkenntnisse anzueignen.

Ausführliche Informationen entnehmen Sie bitte der Detailseite des Studiengangs im Studienangebot der MLU ([www.studienangebot.uni-halle.de](http://www.studienangebot.uni-halle.de) → Studiengang) sowie der gültigen Studien- und Prüfungsordnung. Über die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen entscheidet in Zweifelsfällen der Studien- und Prüfungsausschuss.

## Einschreibung/Bewerbung

Die Masterstudienprogramme Kunstgeschichte 120 LP und Kunstgeschichte 45/75 LP sind zurzeit zulassungsfrei (ohne NC).

- Bewerber mit einem deutschen Hochschulabschluss bewerben sich bitte bis **31.8.** an der Universität.
- Bewerber mit einem ausländischen Hochschulabschluss bewerben sich bitte bis **30.4.** über [www.uni-assist.de](http://www.uni-assist.de).

Ob ein Studiengang zulassungsbeschränkt (Uni-NC) oder zulassungsfrei (ohne NC) ist, entscheidet die Uni Halle zu jedem Wintersemester neu. Informieren Sie sich deshalb bitte jeweils ab Mai des Jahres über die aktuelle Festlegung unter [www.studienangebot.uni-halle.de](http://www.studienangebot.uni-halle.de) → Studiengang.

Bewerber, die das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen können, reichen mit den Bewerbungsunterlagen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Gesamtleistungen ihres Studiums ein. Das Zeugnis muss bei der Einschreibung zum Wintersemester bis spätestens 31.01. des Folgejahres nachgereicht werden.



Steintor-Campus in Halle

## Inhalte des Studiums

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, die Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der Studien- und Prüfungsordnung nachgelesen werden.

## Kunstgeschichte 120 LP

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Pflichtmodule (120 LP)</i>		
Exkursionspraxis	5	3.
Forschungs- und Ausstellungspraxis	15	3.
Kolloquium zu Forschungsfragen	10	3.
Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	10	1.
Vertiefung Fachwissen II (Neuzeit)	10	2.
Vertiefung Fachwissen III (Moderne und Gegenwart)	10	2.
Vertiefung Fachwissen IV (epochen-/gattungsübergreifend)	10	1.
Vertiefung Fachwissen V (themen-/fachübergreifend)	10	2.
Vertiefung Fachwissen VI (Geschichte/Theorie der Kunstgeschichte)	10	1.
Masterarbeit	30	1.-4.