

Literatur- wissenschaft

Komparatistik • Germanistik •
Romanistik • Slavistik

Master

Master of Arts

120
LP



Stand: Januar 2025 | Foto: MLU / Markus Scholz

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Das Studium auf einen Blick

Philosophische Fakultät II – Philologien,
Kommunikations- und Musikwissenschaften

Germanistisches Institut

Typ: Master-Studiengang mit 120 Leistungspunkten (LP)

Abschluss: Master of Arts (M.A.)

Regelstudienzeit: 4 Semester

Beginn: Wintersemester

Charakteristik und Ziele

Der Master-Studiengang beschäftigt sich mit Literatur im weiten wie im starken Sinn: mit den vielen Literaturen und ihren Interaktionen und mit der kulturellen Bedeutung und Wirkung von Literatur. Er richtet sich an Studierende mit einem Abschluss in einem einzelphilologischen Bachelorstudiengang, die sich literaturwissenschaftlich grundlegend weiterqualifizieren und hier ihren Horizont erweitern möchten.

Interphilologisch ausgerichtet, verbindet der Studiengang eine weite, transnationale und transhistorische Perspektive mit einer gründlichen literaturtheoretischen Ausbildung; gleichzeitig bietet er die Möglichkeit, einen Schwerpunkt in einer Sprache oder in der Komparatistik zu setzen.

In unserem Verständnis untersucht Literaturwissenschaft nicht ein kleines Spezialgebiet der Hochkultur, sondern die literarische Verfasstheit der kulturellen Welten, in denen wir leben. Denn diese Welten sind in kaum zu überschätzender Weise durch Denkfiguren, Narrative, Plots sowie Sprech-, Schreib- und Leseweisen bestimmt, die nirgendwo so präzise und reichhaltig abgelesen werden können wie an literarischen Texten. Dieses durchaus emphatische – aber nicht exkludierende oder elitäre – Verständnis von Literatur bildet den konzeptuellen Grund des Studiengangs, der Literaturwissenschaft als eine, aber weit und vielfältig gefasste Disziplin versteht.

Literatur ist nichts Isoliertes – weder in der Zeit noch im Raum. Erst jenseits nationalphilologischer Engführungen werden die Beziehungen deutlich, die literarische Texte immer schon

bestimmt haben und sich gerade an ihnen beobachten lassen. Literatur ist nicht einfach gegeben – wir erzeugen sie im Umgang, im Schreiben wie im Lesen, und das geschieht aus einer langen Geschichte heraus, in der darüber nachgedacht worden ist, inwiefern Literatur Welt ‚nachahmt‘, ‚ausdrückt‘, ‚modelliert‘, ‚verfremdet‘ etc.

Literatur ist fern und nah zugleich – sie erlaubt es, das kulturell Fremde und die ferne Vergangenheit zu vergegenwärtigen, aber auch das Nahe, scheinbar Vertraute fern zu rücken. Sie entwirft imaginäre Welten und Handlungsräume; sie installiert und überschreitet Grenzen, schafft Gemeinsamkeit und Differenz und ist darin unmittelbar politisch.

Und Literatur ist Praxis – im Studiengang wird daher besonderen Wert darauf gelegt, einen literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten und der Welt auch praktisch einzuüben. Das bereitet nicht nur für eine eventuelle spätere akademische Beschäftigung mit Literatur vor, sondern qualifiziert durch professionellen, selbstbewussten und auch lustvollen Umgang mit Texten für den breiten Bereich der Vermittlung von Literatur in Redaktion, Lektorat oder Kulturbereich.

Berufsperspektiven

Der Master-Studiengang qualifiziert für herausgehobene Positionen in der geisteswissenschaftlichen Forschung oder beispielsweise folgenden Bereichen der Wissensvermittlung und Wissensorganisation:

- Verlagswesen und Medien
- Bildungs- und Kulturinstitutionen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Personalentwicklung

Ein praktisches Modul mit Projektseminar vermittelt anwendungsbezogene Kompetenzen in der Vermittlung und im Marketing von Literatur, etwa durch die selbständige Gestaltung von Websites oder die Organisation von Veranstaltungen im Literaturhaus etc.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (in der Regel **Bachelor**) in einem Studiengang der Literatur- oder Kulturwissenschaften. Dabei müssen mindestens **20 Leistungspunkte im Bereich Literaturwissenschaft** erbracht worden sein.

Außerdem müssen **Sprachkenntnisse** in zwei modernen Fremdsprachen *oder* in einer modernen Fremdsprache und in Latein nachgewiesen werden.

Details regelt die Studien- und Prüfungsordnung. Die Fachstudienberatung hilft Ihnen gern bei Fragen.

Einschreibung/Bewerbung

Der Master-Studiengang *Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik)* 120 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne NC) mit Bewerbungsfrist bis **31. August** (abweichend 15. Juni für Bewerbungen mit ausländischen Abschlüssen).

Alle Details: www.uni-halle.de/bewerben

Wer das Zeugnis des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses erst nach der Bewerbungsfrist vorlegen kann, reicht stattdessen eine Fächer- und Notenübersicht über mindestens 2/3 der zu erbringenden Studienleistungen ein. Das Zeugnis muss innerhalb von vier Monaten nach Studienbeginn nachgereicht werden.



Studieren am modernen Steintor-Campus

Aufbau und Inhalte des Studiums

Das Studium umfasst

- einen **Kernbereich**, der exklusiv für die Studierenden dieses Studiengangs vorgesehen ist,
- einen **Schwerpunktbereich**, in dem die Studierenden sich für Germanistik, Komparatistik, eine Sprache der Romania oder der Slavia entscheiden und in dem sie sich spezialisieren, sowie
- einen **Wahlbereich**, in dem sie weitere Veranstaltungen aus den beteiligten Instituten frei wählen können.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Kernbereich (65 LP)</i>		
Perspektiven der Literaturwissenschaft	10	1
Literaturwissenschaftliche Übung	10	1/2 o. 2/3
Literatur denken	10	1/2 o. 2/3
Forschungskolloquium	5	2
Abschlussmodul (Masterarbeit)	30	4
<i>Schwerpunktbereich (35 LP)</i>		
Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik (einen Bereich wählen, Modulkatalog siehe unten)		
<i>Wahlbereich (20 LP)</i>		
• 4 Module aus jeweils anderen Schwerpunkten (je 5 LP) oder • 2 Module aus jeweils anderen Schwerpunkten (je 5 LP) + • Interdisziplinäres Modul (10 LP)		

Module aus den Schwerpunkten

Komparatistik: Praktiken der Literaturwissenschaft (5 LP)

• Weltliteratur (10) • Literatur im Austausch und Widerspruch (10) • Eigenstudium: Lektüreprjekt (5) • Forschungskolloquium (5)

Germanistik: Deutsche Literatur im Internationalen Kontext (5) • Deutschsprachige Literatur: Imagination, Produktion, Poetik (10) • Deutschsprachige Literatur: Literatur im Diskurs (10) • Eigenstudium: Deutschsprachige Klassiker (5) • Forschungskolloquium (5)

Romanistik (Optionen: Französische, Italienische oder Spanische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft):

Literatur: Imagination - Produktion - Poetik (5) • Literatur: Wissen - Zirkulation - Transformation (5) • Eigenstudium: Klassiker lesen (5) • Kolloquium (5) • Wahlpflicht Vertiefung (5) • Wahlpflicht Sprachpraxis (10)

Slavistik (Optionen: Polnische, Russische oder Südslavische Literaturwissenschaft): Literaturanalyse und -interpretation (5) • Literarische und kulturelle Übersetzung (5) • Profilmodul Literaturwissenschaft (5) • Kolloquium (5) • Wahlpflicht Vertiefung (5) • Wahlpflicht Sprachpraxis (10)

Fachstudienberatung

Dr. Robert Buch

Germanistisches Institut

E-Mail: robert.buch@germanistik.uni-halle.de

Sitz: Ludwig-Wucherer-Straße 2, 06108 Halle (Saale)

→ www.germanistik.uni-halle.de

Allgemeine Studienberatung

E-Mail: ssc@uni-halle.de | Telefon: 0345 55-21308

Vor Ort: Studierenden-Service-Center (im Löwengebäude, Universitätsplatz 11). *Wir empfehlen eine Terminvereinbarung!*

Offene Sprechzeiten und weitere Informationen:

www.uni-halle.de/studienberatung

Hinweise zur Herausgabe

Dieses Faltblatt wird von der Allgemeinen Studienberatung herausgegeben. Die Informationen dienen der groben Orientierung, sind rechtlich nicht bindend und ersetzen nicht die Lektüre der relevanten Ordnungen. Verantwortlich für den Inhalt ist die Fachstudienberatung.

Die Angaben (Stand: Januar 2025) können sich ändern. Stets aktuelle Informationen finden Sie unter: www.uni-halle.de/+litma

