



Musik

Lehramt an Gymnasien, modularisiert

Allgemeine Informationen

Typ	Lehramt an Gymnasien, modularisiert
Studienabschluss	Erstes Staatsexamen Lehramt an Gymnasien
Umfang	125/120 LP
Regelstudienzeit	10 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	nein
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Zentrum für Lehrer*innenbildung

Charakteristik und Ziele

Die Angaben auf dieser Seite beziehen sich **nur auf die Fachinhalte von Musik** – die etwa ein Drittel des Studiums für das Lehramt an Gymnasien ausmachen. Informieren Sie sich daher zusätzlich über die **fachübergreifenden „Bausteine“** und das zweite von Ihnen zu wählende Fach (> Kombinationsmöglichkeiten). Nur zusammen ergibt sich ein Gesamtbild über Ihr Studium und den Weg ins Berufsleben als Gymnasiallehrer*in.

In diesem Teil ihres Studiums erwerben angehende Lehrkräfte die fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und schulpraktischen Voraussetzungen zum Unterrichten des Faches *Musik*.

- künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,
- Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie



Musikethnologie,

- Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,
- Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht.

Struktur des Studiums

Für das Lehramt an Gymnasien wählen Studierende eine Kombination aus zwei Schulfächern, die sie später unterrichten wollen.

Musik kann als Fach I (125 Leistungspunkte) oder Fach II (120 Leistungspunkte) gewählt werden und darf mit allen anderen Unterrichtsfächern außer *Kunst*, *Spanisch* und *Russisch* kombiniert werden.

Hinzu kommen im **allgemeinen Teil des Studiums** weitere 85 Leistungspunkte, grob zusammengefasst für: Bildungswissenschaft, schulische und außerschulische Praktika, Schlüsselqualifikationen, wissenschaftliche Hausarbeit, Abschlussprüfung.

Studieninhalt

Musikpraxis

Künstlerisches Hauptfach und zwei künstlerische Nebenfächer, Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblesmusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u. a.

Als Hauptfach können Klavier, Gitarre, Gesang, Chorleitung oder ein Orchesterinstrument gewählt werden. Sind Klavier oder Gesang nicht Hauptfach, müssen sie als Nebenfächer belegt werden.



Als zweites künstlerisches Nebenfach können Gitarre, Flöte und Blockflöte auch ohne Vorkenntnisse belegt werden. In diesem Fall entfällt für das zweite Nebenfach die Eignungspüfung.

Musikwissenschaft

Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft

Musikdidaktik und Fachmethodik

Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Fachmethodik Gesang und Klavier, Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u. a.), Instrumentenkunde, Populärmusik, Musik und Medien u. a.

Modulübersicht für das Fach Musik (Lehramt an Gymnasien) **120/125 LP**

Die genauen Lehrinhalte, Lernziele, der Lehrstundenumfang, Modulvoraussetzungen und Modulleistungen können detailliert im Modulhandbuch bzw. in der Studien- und Prüfungsordnung nachgelesen werden.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem
Musikalische Praxis	10	1. u. 2.
Musikdidaktik I - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	1. u. 2.
Musiktheoretisches Propädeutikum	5	1. u. 2.
Musikalische Praxis II	10	3. u. 4.
Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I	10	3. u. 4.
Musikalische Praxis III (LA Gym)	10	5. u. 6.
Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II	10	5. u. 6.
Musikalische Praxis IV	10	7. u. 8.
Populärmusik	10	7. u. 8.
Musikdidaktik II - Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	5	7. u. 8.
Grundlagen der Musikwissenschaft	5	7. u. 8.
Vertiefung Musiktheorie	5	9. u. 10.



Modulbezeichnung	LP	empf. Sem
Musikvermittlung	5	9. u. 10.
Musikdidaktik III - Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	5	9.
Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft	5	9.
Musikpädagogische Projektarbeit (nur Fach I)	5	10.
Musikpädagogische Forschung	5	10.
Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft	5	10.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine [anerkannte Hochschulzugangsberechtigung](#) (in der Regel Abitur).

Eignungsprüfung

Ebenfalls erforderlich ist das Bestehen einer fachspezifischen Eignungsprüfung, die einmal jährlich von der Universität Halle angeboten wird. Für das Jahr **2021** gilt:

- Die diesjährige Eignungsprüfung findet im Zeitraum **21. bis 23. Juni 2021** statt.
- Ihre formlose Anmeldung bei der [Abteilung Musikpädagogik](#) muss bis spätestens **1. Juni 2021** erfolgen.
- Informationen zur Durchführung finden Sie in der **zugrundeliegenden Ordnung** auf einer [Themenseite des Instituts](#).

Beachten Sie bitte, dass zur Eignungsprüfung für das Lehramt Musik ein **phoniatisches Gutachten** vorgelegt werden muss.



Coronabedingter Hinweis für Teilnehmer*innen an der Eignungsprüfung

Beachten Sie bitte, dass eine Teilnahme an der Eignungsprüfung nur mit Nachweis eines negativen Corona-Tests möglich ist. Dafür muss zu Beginn der Prüfung ein ärztliches Zeugnis oder ein Testergebnis - Antigen (Schnell)test oder PCR-Test - einer zertifizierten Teststelle vorgelegt werden, welches nicht älter als 24 Stunden sein darf. Ein Selbsttest aus der Drogerie oder Apotheke reicht leider nicht aus.

Das Institut ist zum Schutz der teilnehmenden Bewerber*innen und Mitarbeiter*innen zur Einhaltung der gültigen Hygiene- und Abstandsregeln verpflichtet.

Über die Details der Eignungsprüfungsdurchführung informiert Sie das Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften.

Bewerbung/Einschreibung

Musik Lehramt an Gymnasien 120/115 LP ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne **NC**).

Voraussetzung für die Einschreibung sind neben einer amtlich beglaubigten Kopie der Hochschulzugangsberechtigung auch der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung.

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über <https://www.uni-halle.de/bewerben> ein.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit den oben aufgeführten und weiteren im Portal benannten Unterlagen.



- **Achtung:** Ist Ihr *zweites* Fach zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli**.
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall bis **15. Juli** über *uni-assist* bewerben. > [Informationen & Ablauf](#)
- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester?** > [Informationen, Fristen, Ablauf](#)

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Lehramtsstudium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner anklicken – je nachdem, ob Ihr **weiteres Fach zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



Leonie Elsner

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7

Raum: 256

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24506

E-Mail: leonie.elsner@musikpaed.uni-halle.de

Sprechzeiten

Während der Vorlesungszeit: Donnerstag 12–14 Uhr (und nach Vereinbarung)

Links

- [Bewerbung und Einschreibung \(https://www.ich-will-wissen.de\)](https://www.ich-will-wissen.de)
- [International Office \(https://www.uni-halle.de\)](https://www.uni-halle.de)