



Musik

Lehramt an Gymnasien, modularisiert

Allgemeine Informationen

Abschluss	Erstes Staatsexamen Lehramt an Gymnasien
Umfang	130 LP
Regelstudienzeit	10 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC) mit Eignungsprüfung
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	ja (Details)
Fakultät	Zentrum für Lehrer*innenbildung

Charakteristik und Ziele

Die Angaben auf dieser Seite beziehen sich **nur auf die Fachinhalte von Musik** – die etwa ein Drittel des Studiums für das Lehramt an Gymnasien ausmachen. Informieren Sie sich daher zusätzlich über die **fachübergreifenden „Bausteine“** und das zweite von Ihnen zu wählende Fach (> Kombinationsmöglichkeiten). Nur zusammen ergibt sich ein Gesamtbild über Ihr Studium und den Weg ins Berufsleben als Gymnasiallehrer*in.

In diesem Teil ihres Studiums erwerben angehende Lehrkräfte die fachwissenschaftlichen, fachdidaktischen und schulpraktischen Voraussetzungen zum Unterrichten des Faches *Musik*.

- künstlerische und musikpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten,
- Grundlagenwissen in historischer und systematischer Musikwissenschaft sowie Musikethnologie,
- Vermittlung musikdidaktischer Theorien und Modelle,
- Beherrschung grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden und Arbeitsverfahren,
- grundlegende Fertigkeiten der Planung und Durchführung von Musikunterricht.

Struktur des Studiums

Für das Lehramt an Gymnasien wählen Studierende eine Kombination aus zwei Schulfächern, die sie später unterrichten wollen.

Musik kann als Fach I (125 Leistungspunkte) oder Fach II (120 Leistungspunkte) gewählt werden und darf mit allen anderen Unterrichtsfächern außer *Kunst*, *Spanisch* und *Russisch* kombiniert werden.



Hinzu kommen im **allgemeinen Teil des Studiums** weitere 85 Leistungspunkte, grob zusammengefasst für: Bildungswissenschaft, schulische und außerschulische Praktika, Schlüsselqualifikationen, wissenschaftliche Hausarbeit, Abschlussprüfung.

Studieninhalt

Musikpraxis (Hauptfach + Erstnebenfach + Zweitnebenfach)

... aus diesem Angebot an künstlerischen Fächern:

Klavier | Gesang | Popgesang | Gitarre | E-Gitarre | Schlagzeug Jazz/Populärmusik | Dirigieren | Schulpraktisches Klavierspiel | Blockflöte | Orchesterinstrument | anderes Instrument nach individueller Absprache

Regeln bei der Fächerwahl:

- **Hauptfach Klavier** – dann: Erstnebenfach Gesang oder Popgesang
- **Hauptfach Gesang oder Popgesang** – dann: Erstnebenfach Klavier
- In diesen beiden Konstellationen sind jeweils das Hauptfach und das **Erstnebenfach** Gegenstand der **Eignungsprüfung**.
- Das gewünschte **Zweitnebenfach** wird bei der genannten Fächerkonstellation (Prüfung) abgestimmt – in Abhängigkeit von Vorkenntnissen. Ggf. kommt es zu Wartelisten oder Einzelfallprüfungen. Im Falle neu zu lernender Instrumente wird auf Gitarre oder Schlagzeug orientiert.
- Ihr Hauptfach ist **nicht** Klavier oder Gesang oder Popgesang? Dann gilt zwingend „Erstnebenfach Klavier + Zweitnebenfach Gesang“ und die Eignungsprüfung ist im Hauptfach und **beiden** Nebenfächern zu absolvieren.
- Das Hauptfach studieren Sie in der Regel innerhalb von 8 Semestern, für das Erstnebenfach „benötigen“ Sie 6 Semester, für das Zweitnebenfach 4 Semester.

Musikpraxis (weitere Studieninhalte)

Schulpraktisches Spiel, Sprecherziehung, Szenisches Spiel, Studienchor, Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Ensemblesmusizieren und -leitung, Musiktheorie und Analyse, Formenlehre, Gehörbildung, Musik und Bewegung u. a.

Musikwissenschaft

Musikgeschichte, Seminare zur historischen und systematischen Musikwissenschaft

Musikdidaktik und Fachmethodik

Musikpädagogik, Geschichte der Musikpädagogik, Musikdidaktik, Seminare (Fachmethodik Gesang und Klavier, Musiktheater im Unterricht, Klassenmusizieren mit Keyboards u. a.), Instrumentenkunde, Populärmusik, Musik und Medien u. a.

Modulübersicht für das Fach Musik (Lehramt an Gymnasien) 120/125 LP

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: **PDF**). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.



Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** (*aktuelle Fassung*) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die *Studien- und Prüfungsordnung*.

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem
Musikalische Praxis	10	1. u. 2.
Musikdidaktik I - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	1. u. 2.
Musiktheoretisches Propädeutikum	5	1. u. 2.
Musikalische Praxis II	10	3. u. 4.
Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I	10	3. u. 4.
Musikalische Praxis III (LA Gym)	10	5. u. 6.
Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II	10	5. u. 6.
Musikalische Praxis IV	10	7. u. 8.
Populärmusik	10	7. u. 8.
Musikdidaktik II - Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	5	7. u. 8.
Grundlagen der Musikwissenschaft	5	7. u. 8.
Vertiefung Musiktheorie	5	9. u. 10.
Musikvermittlung	5	9. u. 10.
Musikdidaktik III - Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	5	9.
Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft	5	9.
Musikpädagogische Projektarbeit (nur Fach I)	5	10.
Musikpädagogische Forschung	5	10.
Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft	5	10.

Zulassungsvoraussetzungen

- Für das Lehramtsstudium allgemein: **Hochschulzugangsberechtigung** (in der Regel **Abitur**)
*bzw. Einstieg über **Probestudium** für beruflich Qualifizierte*
- Für das Unterrichtsfach Musik: bestandene **Eignungsprüfung**

Eignungsprüfung

Die fachspezifische Eignungsprüfung wird jährlich von der Universität Halle angeboten. Für das Jahr **2026** gilt:



1. Die Eignungsprüfungen finden im Zeitraum **vom 8. bis 10. Juni 2026** statt. Ihre Anmeldung zur Prüfung muss bis spätestens **1. Juni 2026** erfolgen ([Formular](#)). Für Interessierte gibt es im Vorlauf **am 30. Mai 2026 (Samstag)** den **Hochschulinformationstag**, der zur Klärung von Fragen zur Eignungsprüfung genutzt werden kann.

2. Ein **zweiter** Eignungsprüfungsdurchgang findet am **2./3. September 2026** statt (Anmeldeschluss: **24. August 2026**).

Auf einer [Themenseite des Instituts](#) finden Sie nähere Angaben zur Anmeldung, außerdem Informationen zur Durchführung in der **zugrundeliegenden Ordnung**.

Beachten Sie bitte, dass zur Eignungsprüfung für das Lehramt Musik ein **phoniatisches Gutachten** vorgelegt werden muss.

Bewerbung/Einschreibung

Für *Musik Lehramt an Gymnasien 120/115 LP* gilt:

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Leonie Kasparick

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7

Raum: 334

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24502

E-Mail: leonie.kasparick@musikpaed.uni-halle.de

Eva Tichatschke

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikpädagogik

Kleine Marktstraße 7

Raum: 255

06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 55-24506

E-Mail: eva.tichatschke@musik.uni-halle.de