



Musikwissenschaft

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	120 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Im Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 120 LP* werden allgemeine Kenntnisse in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie vermittelt. Das bedeutet den Erwerb von Wissen u. a. zur Musikgeschichte, -ästhetik, -soziologie und -psychologie, zur Volksmusik Europas und zur Musik außereuropäischer Kulturen. Hinzu kommt die Auseinandersetzung mit den Methoden des Faches als Grundlage selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens.

Daneben werden die Studierenden in Seminaren und während eines Praktikums mit musikwissenschaftlichen Berufsfeldern vertraut gemacht. Dadurch und durch die freie Kombination mit einem zweiten Teilstudiengang bietet sich die Möglichkeit der frühzeitigen Weichenstellung für eine berufliche Laufbahn.

Musikwissenschaft weit gefächert



Das Bachelor-Studium *Musikwissenschaft* in Halle bildet die Studierenden in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft sowie in Musikethnologie aus. Es vermittelt Wissen zu Komponisten und Werken der europäischen Musikgeschichte, zu außereuropäischen Musikkulturen, zu ‚Musik und Globalisierung‘, populärer Musik, Musiksoziologie und -psychologie sowie zu Akustik- und Instrumentenkunde. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen, durch Praktika, Exkursionen und die Bachelorarbeit kann jede*r Studierende im für ihn interessantesten Bereich seine Fähigkeiten individuell erweitern. Damit präsentiert sich den Studierenden in Halle das Angebot *Musikwissenschaft* in einem besonders breiten Spektrum, das die Basis für eine Tätigkeit in einem entsprechend breiten Feld an musikbezogenen Berufen bietet.

Darum Halle!

Das Hallenser Institut. Moderne Studienbedingungen in historischer Umgebung

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bildet das traditionsreiche Hallenser Institut für Musik zusammen mit dem Händel-Haus und der Hochschule für Kirchenmusik das Händel-Karree, eines der geistig-kulturellen Zentren der Stadt. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. In den Räumen des Instituts befinden sich mit der Institutsbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken. Bequem zu Fuß erreicht man die Universitäts- und Landesbibliothek sowie weitere wichtige Bibliotheken der Stadt. Ebenfalls in Fuß-Entfernung befinden sich die Oper, die Theaterinsel und die Händel-Halle. Aber auch zahlreiche der beliebtesten Cafés Halles sowie das malerische Saale-Ufer sind mit wenigen Schritten zu erreichen und laden zu schöpferischen Pausen ein.

Berufsperspektiven

Das Studienangebot qualifiziert u.a. für Kulturmanagement, Musikjournalismus, Dramaturgie, die Arbeit in Musikverlagen, Archiven, Museen und in der Medienindustrie. An den Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 120 LP* kann ein Masterstudium *Musikwissenschaft* angeschlossen werden, das, neben weiteren Berufsfeldern, für eine wissenschaftliche Laufbahn qualifiziert.

Akkreditierung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 120 LP* ist akkreditiert.

Struktur des Studiums

- Module des Teilstudiengangs (90 LP)
- Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ) (10 LP)
- Praktikum (10 LP)
- Bachelorarbeit (10 LP)

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. Ihre Bachelorarbeit verfassen Sie zwingend in diesem („großen“) Fach.



Musikwissenschaft 120 LP ist mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 60 LP der Uni Halle frei kombinierbar.

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** ([aktuelle Fassung](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Pflichtmodule (90 LP)</i>		
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse (FSQ)	10	1.
Gehörbildung	5	1.
Musiktheorie I	5	1.
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	2.
Grundlagen der Musik- und Medienforschung	10	2.
Grundlagen der Musikethnologie	10	3.
Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert	10	3.
Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert	10	4.
Praktikum in der Musikwissenschaft	10	5.
Abschlussmodul (Bachelorarbeit und mündliche Verteidigung)	10	6.
<i>Wahlpflichtmodule (30 LP)</i>		
<i>Fachwissenschaftliche Vertiefung (20 LP)</i>		
Europäische Musikkultur in Mittelalter und früher Neuzeit	5	2.o.4.
Musiktheorie II	5	2.o.4.
Multimediale Musikformen	5	3.o.5.
Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis	5	3.o.4.o.5.



Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
Musiken in lokalen / regionalen / globalen Kontexten	5	3.o.4.o.5.
Sozialgeschichte der Musik	5	4.o.6.
Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken	5	4.o.5.o.6.
Musikethnologische Organologie und Notationstechniken	5	4.o.5.o.6.
<i>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (10 LP)</i>		
ASQ I und II	5+5	4.u.6.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)

Zu den Allgemeinen Schlüsselqualifikationen zählen Präsentations- und Fremdsprachenkenntnisse sowie schriftliche, mündliche, soziale und interkulturelle Kompetenzen. Diese sollen den späteren Berufseinstieg unterstützen. (www.uni-halle.de/asq)

Praktika

Die Berufsfeldorientierung erfolgt in Form eines Pflichtpraktikums im Umfang von sechs Wochen. Das Praktikum kann auch in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine [anerkannte Hochschulzugangsberechtigung](#) (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im [Probestudium](#) oder durch eine [Feststellungsprüfung](#) erlangen.

Fundierte Englischkenntnisse und der sichere Umgang mit englischsprachiger Literatur werden bereits bei Studienaufnahme empfohlen.

Für den Bachelor-Teilstudiengang werden zudem Grundkenntnisse in Allgemeiner Musiklehre, Notenlesen, Musiktheorie und Gehörbildung dringend empfohlen.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 120 LP* ist zurzeit **zulassungsfrei** (ohne **NC**).

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.



Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.

- **Achtung:** Ist Ihr *zweiter* Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli**.
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis 15. Juli** über *uni-assist* bewerben. > [Informationen & Ablauf](#)
- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester?** > [Informationen, Fristen, Ablauf](#)

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht**:

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.

Dr. Anna Schaefer

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft

Kleine Marktstraße 7
06108 Halle (Saale)

E-Mail: anna.schaefer@musikwiss.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung per Mail