



Musikwissenschaft

Bachelor-Teilstudiengang

Allgemeine Informationen

Abschluss	Bachelor of Arts (B.A.)
Umfang	60 LP
Regelstudienzeit	6 Semester
Studienbeginn	nur Wintersemester
Studienform	Direktstudium, Vollzeitstudium
Hauptunterrichtssprache	Deutsch
Zulassungsbeschränkung	zulassungsfrei (ohne NC)
Studieren ohne Hochschulreife	ja (Details)
Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen	nein
Fakultät	Philosophische Fakultät II – Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften
Institut	Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft
Akkreditierung	akkreditiert

Charakteristik und Ziele

Der Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 60 LP* vermittelt allgemeine Kenntnisse in den drei musikbezogenen Forschungs- und Lehrbereichen Historische Musikwissenschaft, Musik und Medien sowie Musikethnologie. Kurz gesagt: Wir ordnen Musik geschichtlich, medial und global ein. Was daran besonders ist, erfahren Sie im Kapitel *Darum Halle!*

Darum Halle!

Weit gefächert und berufsnah



Die breite Aufstellung der Musikwissenschaft in den drei genannten Bereichen ist eine bundesweite Seltenheit. Wir schaffen und vermitteln dadurch Wissen über Komponisten und Werke der europäischen Musikgeschichte, außereuropäische Musikkulturen, über Musik und Globalisierung, populäre Musik, musikalische Medienkulturen sowie über Akustik und Instrumente.

Viele Wahlanteile erlauben ein Studium gemäß eigener Spezialinteressen und guter Anpassung ans zweite Fach. Ein optimaler Betreuungsschlüssel ermöglicht projektbezogenes Arbeiten, häufig in Kleingruppen. Exkursionen und Kooperationen in Halle (MDR; Händelhaus; Bühnen Halle) und Umgebung (Leipzig: Gewandhaus; Weißenfels: Heinrich-Schütz-Haus) sind optimale Wegbereiter für die Zeit nach dem Studium. Die Vernetzung in möglichen Berufsfeldern geschieht aber nicht nur außer Haus oder über das integrierte Praktikum – auch das Studium selbst enthält Formate mit hohem Anwendungsbezug, z. B. durch Gäste und Referierende aus der Praxis.

Das Hallenser Institut: Moderne Studienbedingungen in historischer Umgebung

Mitten in der historischen Altstadt gelegen, bildet das traditionsreiche Hallenser Institut für Musik zusammen mit dem Händel-Haus und der Hochschule für Kirchenmusik das Händel-Karree, eines der geistig-kulturellen Zentren der Stadt. Neben Forschung und Lehre finden hier regelmäßig Konzerte, Vorträge und Tagungen statt. In den Räumen des Instituts befinden sich mit der Institutsbibliothek, der Musikabteilung der Stadtbibliothek und der Bibliothek des Händel-Hauses drei wichtige Musikbibliotheken. Bequem zu Fuß erreicht man die Universitäts- und Landesbibliothek sowie weitere wichtige Bibliotheken der Stadt. Ebenfalls in Fuß-Entfernung befinden sich die Oper, die Theaterinsel und die Händel-Halle. Aber auch zahlreiche der beliebtesten Cafés Halles sowie das malerische Saale-Ufer sind mit wenigen Schritten zu erreichen und laden zu schöpferischen Pausen ein.

Berufsperspektiven

In vielen anderen Gebieten ist ein Bachelor-Abschluss zwar auf dem Papier „berufsqualifizierend“, faktisch aber nur die Vorstufe für Master oder Promotion.

Wer *B.A. Musikwissenschaft* abschließt, ist üblicherweise direkt geeignet zum Einstieg in viele musiknahe Berufsfelder – natürlich auch in Abhängigkeit vom jeweiligen Kombinationsfach (frei kombinierbar, Empfehlungen in Klammern):

- Kulturmanagement
- Musikverlage | Dramaturgie | Presse, Rundfunk und Onlinemedien (*Medien- u. Kommunikationswissenschaften; Deutsche Sprache und Literatur* o. ä.)
- Musikarchive | Museen (*Geschichte; Ethnologie*)
- Musikmanagement | Musikproduktion (*Wirtschaftswissenschaften*)

Die eingangs erwähnte Fortsetzung der wissenschaftlichen Laufbahn über ein Masterstudium bis hin zur Promotion ist selbstverständlich auch in Halle möglich – auch bei Abschluss des „kleinen“ Teilstudiengangs.

Akkreditierung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 60 LP* ist akkreditiert.



Struktur des Studiums

Für dieses Studium kombinieren Sie zwei Teilstudiengänge, so dass Ihr Bachelorstudium einen Gesamtumfang von 180 Leistungspunkten bekommt. *Musikwissenschaft 60 LP* ist frei mit allen angebotenen Bachelor-Teilstudiengängen 120 LP der Uni Halle kombinierbar. Schauen Sie hierzu gern auch ins Kapitel *Berufsperspektiven!*

Was sind Module? Was sind Leistungspunkte (LP)? Eine „erstsemestertaugliche“ Erläuterung zum Studienaufbau finden Studienanfänger*innen [in unserem Welcome-Portal](#).

Studieninhalt

Die folgende Tabelle zeigt die Bestandteile des Studiums als **Übersicht** (alternativ: [PDF](#)). Die Semesterangaben sind hierbei unverbindliche Empfehlungen.

Darüber hinaus beschreibt das **Modulhandbuch** ([aktuelle Fassung](#)) Lehrinhalte, Lernziele, Umfang und Leistungen der Module detailliert. Rechtliche Basis dafür ist die [Studien- und Prüfungsordnung](#).

Modulbezeichnung	LP	empf. Sem.
<i>Pflichtmodule (40 LP)</i>		
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten / Musikanalyse (FSQ)	10	1
Grundlagen der Musikethnologie	10	2
Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	10	3
Grundlagen der Musik- und Medienforschung	10	4
<i>Wahlpflichtmodule (20 LP)</i>		
<i>Propädeutikum (5 LP)</i>		
Gehörbildung	5	5
Musiktheorie I	5	5
<i>weitere Wahlpflichtmodule (15 LP)</i>		
Multimediale Musikformen (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musikalische Medienkulturen: Ästhetik und Praxis (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musiken in lokalen / regionalen / globalen Kontexten (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5
Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert	10	5
Musikalische Akustik: Physik, Medien, Praktiken (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5 o. 6
Musikethnologische Organologie und Notationstechniken (fachwissenschaftliche Vertiefung)	5	5 o. 6
Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert	10	6



Abschluss

Die Art des Abschlusses wird von Ihrem anderen Teilstudiengang (120 LP) bestimmt, in dem auch die Abschlussarbeit anzufertigen ist.

Zulassungsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung ist eine [anerkannte Hochschulzugangsberechtigung](#) (in der Regel Abitur).

Qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulzugangsberechtigung können die Studienberechtigung für dieses Studium nach Bewährung im [Probestudium](#) oder durch eine [Feststellungsprüfung](#) erlangen.

Die Fähigkeit des Notenlesens, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie ein tiefergehendes Interesse an Musik sind für ein erfolgreiches Studium zwingend nötig. Empfohlen werden auch fundierte Englischkenntnisse und der sichere Umgang mit englischsprachiger Literatur.

Bewerbung/Einschreibung

Der Bachelor-Teilstudiengang *Musikwissenschaft 60 LP* ist **zulassungsfrei** (ohne **NC**).

Mit einer deutschen Hochschulzugangsberechtigung schreiben Sie sich bitte **bis 30. September** über www.uni-halle.de/bewerben ein.

Nach der Online-Registrierung bekommen Sie Zugang zu einem persönlichen Account („Löwenportal“) und finden dort Ihren individuellen **Antrag auf Einschreibung**, der bei der Universität eingereicht werden muss – zusammen mit einer **Kopie der Hochschulzugangsberechtigung** und weiteren im Portal benannten Unterlagen.

- **Achtung:** Ist Ihr *zweiter* Teilstudiengang zulassungsbeschränkt (mit NC), endet die Bewerbungsfrist bereits **am 15. Juli**.
- Wenn Ihre Hochschulzugangsberechtigung **aus dem Ausland** stammt, müssen Sie sich in jedem Fall **bis 15. Juli** über *uni-assist* bewerben. > [Informationen & Ablauf](#)
- Sie beabsichtigen einen Hochschul-/Studiengangwechsel mit Start in einem **höheren Fachsemester?** > [Informationen, Fristen, Ablauf](#)

Schritt für Schritt zum Studienplatz

Über die folgenden Banner zeigen wir Ihnen anschaulich den Weg ins Studium an der Uni Halle. Einfach das jeweils passende Banner auswählen – je nachdem, ob Ihr anderer Teilstudiengang **zulassungsbeschränkt ist oder nicht:**

Fachstudienberatung

Bitte wenden Sie sich mit Detailfragen zu Studieninhalt und -ablauf direkt an die Fachstudienberatung.



Dr. Anna Schaefer

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft

Kleine Marktstraße 7
06108 Halle (Saale)

E-Mail: anna.schaefer@musikwiss.uni-halle.de

Sprechzeiten

nach Vereinbarung per Mail